



# Het Randstedelijk Mannenkoor

## Opgericht 1 juli 2000 en heeft een neutraal karakter

<b>Bestuur:</b> Voorzitter	Henk van Merriënboer	0181- 646574
Secretaris	Cor Spiering	0181-619192
2e Secretaris	Leo Molendijk	0186-691884
Penningmstr.	Arie vander Stelt	0181-632776
Com. PR	Ger Beikes	010-5016212
Com.Eventen	Ton Kooren	0181-216654

**Dirigent:** Arjan Breukhoven - 010- 4211882

**Erelid:** Cees Brons en Ton Kooren

**Repetities:** Iedere donderdag om 19.30 uur in 'De Kern',  
Eikenlaan 2, Spijkenisse, 0181-612800.

**Contributie:** € 11,00 per maand.; over te maken per eerste van de  
maand op ABN-AMRO bank nr. 56.71.07.795 van  
Het Randstedelijk Mannenkoor te Spijkenisse.

**Kleding:** **Formeel:** Zwarte smoking, wit smokingoverhemd, lange  
zwarte sokken, zwarte schoenen.  
**Informeel tenue:** koorvest, wit overhemd,  
koorstropdas, donkere broek (geen spijkerbroek).

**Concertmap:** Voor concerten en andere uitvoeringen.  
Tegen betaling van een borg van € 7.00 in  
bruikleen te verkrijgen bij Arie van der Stelt. Bij  
het verlaten van het koor kan de map worden  
ingeleverd en wordt de borgsom terug betaald.

**Redactie:** Ger Buitink en Roel Korpershoek  
Interviews: Peter Hoevenaars  
**kopij naar:** [gbuitink@chello.nl](mailto:gbuitink@chello.nl)

**Website:** [www.randstedelijkmannenkoor.nl](http://www.randstedelijkmannenkoor.nl)





# INHOUD

1	Colofoon
2	Inhoud
3	Van de voorzitter
5	Van de redactie
7	De zingende numerator
9	De Dorpskerk
12	Wij feliciteren
13	Hallo, mag ik mij even voorstellen
16	Allegrissimo
17	Loterij
18	Anekdoten en (sterke) verhalen
20	Lach van de dag
21	Weetjes
22	Agenda



## Van de voorzitter

**O**fficieel zijn we bij de Algemene Ledenvergadering het tiende verenigingsjaar binnengewandeld. Een jaar met een aantal bijzondere momenten, waar we allemaal erg bij betrokken zullen en moeten zijn.

Het geheel overziend was het een normale Algemene Ledenvergadering. Wat wij als bestuur wel betreuren, is de over het algemeen afwachtende houding als het gaat om activiteiten ontplooiën binnen de vereniging. Daar wensen wij wel eens meer betrokkenheid.

We hebben afscheid genomen van Arie als penningmeester en Ger als commissaris PR. Gelukkig blijven zij, weliswaar wat meer op de achtergrond, actief betrokken bij uitvoerende zaken. Daarnaast hebben Leo en Kees hun ondersteunende werkzaamheden voor respectievelijk het secretariaat en ondersteuning penningmeester neergelegd.

Een woord van dank aan al deze heren is nogmaals op zijn plaats. Nu nog enkele mensen enthousiast krijgen voor on-

dersteuning van diverse taken. Onze nieuwe bestuursleden zullen daar `happy' mee zijn.

Fijn dat we de twee opengevallen bestuursfuncties hebben kunnen opvullen. Een woord van welkom aan Heerco als nieuwe penningmeester en Peter als opvolger van Ger.

Een spontane reactie enkele weken geleden heeft geleid tot een samenwerking met TOGIDO op 23 april in de Dorpskerk in Spijkenisse. De muziekvereniging KG Blau Weiss Fischenich uit Hürth (zustergemeente van Spijkenisse) heeft al haar spullen bij een brand verloren. Op 11 augustus 2009 brandde de boerderij van de muziekkapel Blau Weiss geheel af. Een dramatische ervaring voor de leden van de muziekvereniging. TOGIDO overkwam hetzelfde met de brand van het Dorpshuis in januari 2007. De betrokkenheid is dan ook groot. In de zuster gemeente Hürth werd destijds geld opgehaald voor Togido. Met de opbrengst van 1900 euro is een xylofoon aangeschaft. Met het benefietconcert in de dorpskerk willen TOGIDO en het mannenkoor wat terug doen.

Tenslotte wens ik jullie een geweldig jubileumjaar.

Proost !!

Oh ja, vergeet de wijnactie niet !!

Vriendelijke groet van

Henk van Merriënboer.





# Van de redactie

Een buurman van de redactie is lid van een raceteam. Dit team rijdt met een oldtimer Porsche op de verschillende circuits in Europa.

Dit moet niet al te ver weg zijn, omdat het team een echt privé team is en alle kosten dus zelf moet dragen.

Alle leden van het team dragen zo een steentje bij om de auto rijdende te houden. Zo zagen we vorige zomer de buurman, die toch niet echt technisch handig is, dagen achtereen heel voorzichtig buiten in het zonnetje de velgen van de bolide oppoetsen. Ze waren door remstof aangetast en zagen er niet mooi meer uit. Dat hoort natuurlijk niet, want ook een oldtimer moet er uit zien als nieuw. Maar daarbuiten, zat er ook een slinger in deze velgen. Bij hoge snelheid trilde de auto en dat kost natuurlijk weer snelheid. Dus zorgde hij daarna dat een specialist de velgen weer mooi uitrichtte. Tijdens de wedstrijden op de circuits zorgt hij voor de inwendige mens. Haalt broodjes, zorgt voor drinken, brandstof etc. De andere leden van het team zorgen voor de auto. Die moet rijden en liefst zo snel mogelijk. Wat is onze buurman trots op zijn bijdrage. En wat heeft hij een plezier, het hele jaar door, om, daar waar mogelijk, zorg te dragen voor de auto.

Zo kunnen wij, als leden van een koor ook trots zijn op wat we met elkaar presteren. Elke week weer oefenen onder bijzondere prettige leiding van de dirigent. En dan samen naar buiten treden in optredens, op verschillende plaatsen en onder verschillende omstandigheden. Samen, waar we ook vandaan komen, met maar een doel: zo goed mogelijk resultaat neerzetten.

Om nu te laten zien waar we met elkaar vandaan komen, is de horizon op de website, die voorheen alleen een beeld gaf van Rotterdam, nu ook weer aangepast. Als we deze nu bekijken, is getracht aan te geven waar we vandaan komen.

Zo begint deze links met de vuurtoren van Hellevoetsluis. Dan gaan we verder met de St. Catharijnekerk in Brielle en zien we de frontlijn van Spijkenisse vanaf het water met daarnaast de molen en de brug. In het midden zien we de torenflat "Oosterbaken" van Hoogvliet, gevolgd door de skyline van Rotterdam gezien vanaf het water richting Dordrecht.

Onze dirigent Arjan Breukhoven excuseert zich voor het ontbreken van zijn pennenvruchten wegens een overvolle agenda.

Wat kunnen wij nog lezen in deze uitgave? Allereerst een kennismaking met Dick van der Poort, ook Ritske Groen heeft wat leuks te vertellen en 'last but not least' een prachtig verhaal van Cees Neuteboom. Gerard Streefkerk laat ons even weten hoe het hem is vergaan. En uiteraard onze vaste rubrieken. Wij als redactie zijn bijzonder verguld met de ons toegestuurde verhalen. Mannen ga zo door. Binnenkort zullen enkele van ons een verzoek krijgen om de toetsen van hun PC te beroeren c.q. de pen ter hand te nemen.

Wij wensen iedereen veel leesplezier.

Het eerstvolgende nummer van Randverschijnselen  
Zal op 27 mei 2010 verschijnen. De sluitingsdatum  
voor kopij is zaterdag 15 mei 2010.

# De zingende numerator

Hallo beste Zangvrienden,

Ik zal mij even voorstellen, is dat eigenlijk nog wel nodig? Noem een willekeurig lied en ik weet 99.9% zeker welk nummer hierbij hoort.

Sommige koorleden vragen aan mij: " heb je van tevoren een lijstje met Arjan"? Ik heb mij dit zelf aangeleerd. Een voorbeeld is nr.23 "sailing" dat heet nu voor mij Laura Dekker.

Ik kom uit een gezin van 7 kinderen en ben de jongste. Mijn wortels liggen in Friesland, de mooiste provincie van Nederland (chauvinist).

Mijn werkzame leven begon op mijn 17<sup>e</sup> als leerling-kok, eerst in Friesland later in Zeeland en sinds 1982 in Zuid-Holland.

Na vele verhuizingen en vele banen als kok woon ik sinds 1994 in Rozenburg,

Samen met mijn vriend Willem (Wil) ook één van mijn assistenten tijdens de nieuwjaarsreceptie.

Zingen doe ik al van kleins af aan, het eerst in het kerkkinderkoor .

Later op Kunst na Arbeid in Dordrecht, kerkkoren. Vanaf 1995 op het RMK in Rozenburg tot 2001.



In 2007 kwam ik Arjan weer tegen en sinds januari 2008 ben ik lid van het Randstedelijk Mannenkoor. Ik heb tot nu toe 2 keer de Brielse Dom met kerst versierd en wat mij betreft zeker niet voor de laatste keer. Buiten het zingen zijn liturgisch bloemschikken en koken ook grote hobby's van mij.

Verder ben ik nog een lid van de jubileum commissie.

Met een vriendelijke zanggroet,

Ritske Groen.





Omdat we binnenkort in de dorpskerk een benefietconcert geven met Togido lijkt het mij wel aardig om een stukje te schrijven over de geschiedenis van de dorpskerk van Spijkenisse. Deze kerk heeft mij altijd erg aangesproken omdat ik namelijk tegenover de kerk heb gewoond. Mijn ouders woonden aan de Zijlstraat 9 (zie cirkel) waar ik ben geboren en getogen. De Zijlstraat loopt langs de zijkant van de kerk en was toen nog een onverhard weggetje.



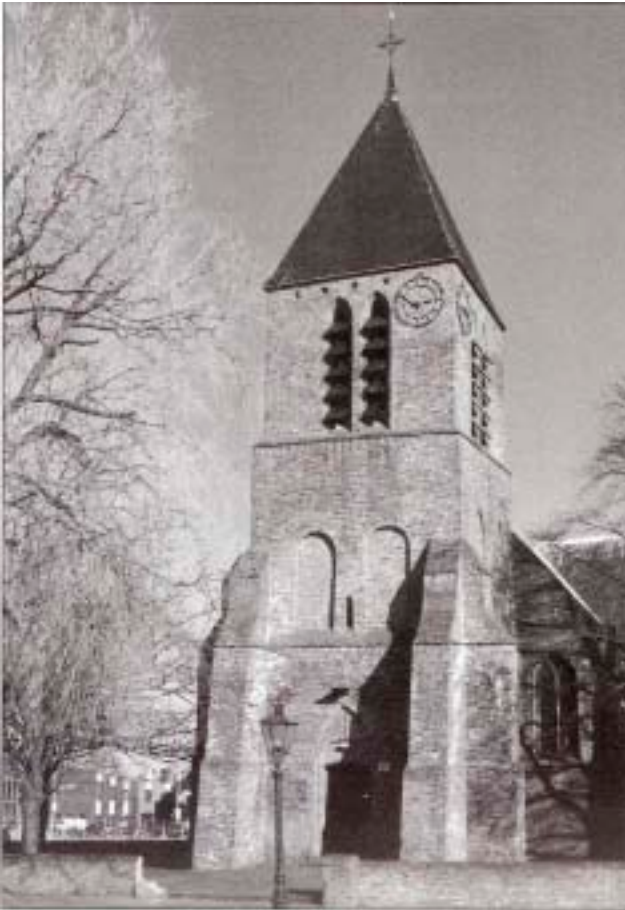
Als klein jongetje scharrelde ik al rond de kerk. In mijn beleving van toen was de toren enorm hoog en de kerk heel groot. Toen ik wat groter werd maakte ik zelf een pijl en boog en probeerde de pijlen door de galmgaten te schieten, maar de pijlen kwamen niet hoog genoeg. Heb toen weer een nieuwe boog gemaakt. Groter en zwaarder natuurlijk maar het lukte uiteindelijk wel. Soms bleven er ook pijlen in het uurwerk van de toren steken. Die bleven daar dan ik weet niet hoe lang hangen. Rondom de kerk waren er huisjes, boerderijen, de christelijke lagere school, de melkfabriek CMC, en de landbouwwagenfabriek Spijkstaal van mijn vader. Op veel van die toen al oude huisjes was een blauw bordje aangebracht met de tekst "onbewoonbaar verklaarde woning".

Ik kon het wel lezen, maar als kind had ik geen idee wat het betekende. De geschiedenis verteld dat omstreeks het jaar 1300 er een kerktoren op die plek gebouwd is. Voor die tijd was er waarschijnlijk een houten kapel, een zogenaamd bedehuisje, maar dat is niet zeker. In de volgende twee eeuwen het koor, dwarsschepen en het brede middenschip, totdat in 1521 de bouw voltooid was. De vorm van de kerk is al die eeuwen min of meer hetzelfde gebleven. Daarna zijn er nog vele verbouwingen en reparaties geweest. De oudste klok is van 1304 met de tekst "De levende roep ik, de dode beweent ik". Deze klok is in 1891 verkocht. De reden van verkoop was dat er een barst in zat. Achteraf is het zonde geweest om deze klok van de hand te doen, vanwege de historische waarde. In 1900 was de kerk zwaar vervallen er was heel veel achterstallig onderhoud. Men wist eigenlijk niet wat men er mee aanmoest. Dat heeft een hele tijd zo geduurd.

Vanaf 1927 werden er plannen ontwikkeld en uitgewerkt voor een grote restauratie. In 1933 is men begonnen met een grondig herstel van de kerk.

Alles werd aangepakt zowel van binnen als buiten en het hele interieur. Ook werd er onder de toren een nieuwe zware fundering aangebracht met veel betonnen heipalen om zo verder scheefzakken van de toren te voorkomen. Het hele herstel duurde ongeveer 2 jaar. Voor veel mannen was het brood op de plank.

Was dit allemaal niet gebeurd dan had de kerk gesloopt moeten worden. In 1969 is het interieur weer in oorspronkelijke staat teruggebracht. Het orgel weer onder de toren.



Het koor werd weer bij de kerkruimte betrokken, was voor die tijd een afgesloten ruimte. Zo kreeg de kerk meer ruimte van binnen en het is een fraaier gezicht. Al het "oude" wat ooit rond de kerk gestaan heeft is er niet meer. Maar door alle eeuwen heen is de kerk behouden gebleven. Dankzij heel veel inspanningen en in het verleden de juiste beslissingen en veel centjes staat het mooiste monument in Spijkenisse er prachtig bij. Laten we op 23 april er een mooi concert van maken en hopen op veel belangstelling.

Cees Neuteboom  
2e tenor



Wij feliciteren:

<b>Op:</b>	<b>wordt:</b>	<b>jaar:</b>
30 april	Ritske Groen	49
11 mei	Ton Kooren	69
15 mei	Gijs Versluis	78
16 mei	Henk Hulsebosch	75
22 mei	Harry Bronder	45
29 mei	Jack Kop	80
30 mei	Arie van Sintmaartensdijk	67

**Allemaal alvast van harte gefeliciteerd en een fijne verjaardag toegewenst.**

*Hallo, mag ik mij even voorstellen?*

Mijn naam is **Dick van der Poort**



Hallo mannen,

Mooie begroeting, zoals Arjan iedere donderdagavond de repetitie begint, dat spreekt me wel aan. Het gaat er enthousiast en gemoedelijk aan toe bij Het Randstedelijk Mannenkoor. Mijn naam is Dick van der Poort en ik ben lid van het HRM sinds 1 december 2009. In november van het afgelopen jaar ben ik Henk van Merriënboer, mijn vroegere tennisleraar, tegen het lijf gelopen en al babbelend kwam het op het koor uit. Henk nodigde me uit eens op een koorrepetitie te komen kijken en dat was niet de eerste keer; van anderen had ik ook al eens gehoord dat het leuk is om met het koor te zingen en dat het ook heel gezellig kan zijn. Diezelfde avond heb ik de stoute schoenen dan toch maar aan getrokken en ..... ik ben meteen gebleven. De opvang was

prima: ik kreeg een plekje aangewezen en er werd me een koormap met liederen in de handen gedrukt. Ga maar lekker luisteren en als je zin hebt, doe je gewoon mee, hoorde ik om me heen. Ik had een stoel bij de 1<sup>e</sup> tenoren gekregen en die konden wel wat steun gebruiken, dus moedigden ze me aan hen te komen versterken. Helaas bleek ik de hoge noten niet aan te kunnen en na wat exercities met Arjan werd ik bij de 2<sup>e</sup> tenoren geplaatst, waar ik ook hartelijk werd ontvangen. Intussen heb ik al 2 geweldige kerstconcerten meegemaakt en voel me goed thuis tussen de 2<sup>e</sup> tenoren. Ervaring met muziek en zingen heb ik niet echt veel, behalve dan 2 jaar keyboardles en de keren dat ik in een docentenkoortje wat gezongen heb bij de kerstvieringen op school. Mijn vak was docent natuurkunde en ik heb dat 38 jaar mogen geven op Blaise Pascal in Spijkenisse, waar ik sinds juli 2008 met vervroegd pensioen gegaan ben. Ik heb daar op school een hele leuke tijd gehad en veel leerlingen zien komen en gaan. Naast mijn werk als leraar heb ik ook veel tijd gestoken in allerlei andere zaken op school: organisatie van onspanningsavonden, buitenlandse excursies naar grote Europese steden, medezeggenschap, beheer en onderhoud gebouw. Allemaal leuk om te doen en een leuke afwisseling met het lesgeven.

In 1969 ben ik getrouwd met Albertine en zijn we in Spijkenisse gaan wonen. We zijn afkomstig uit Rotterdam Charlois en zijn allebei in een gezin van kleine middenstanders opgegroeid. We zaten op dezelfde school en later ook op dezelfde jeugdvereniging. Onze roots liggen dus in de regio en we zijn hier altijd gebleven, al heb ik tussendoor tijdens mijn studie werktuigbouwkunde wel een aantal jaren in Delft gewoond. In 1975 werd onze zoon Jurgen en in 1982 onze dochter Kristel geboren. Met onze kinderen hebben we een prachtige tijd beleefd van schoolopleiding, studies, sport(hockey) en vakanties. De kinderen zijn ondertussen uitgevlogen en ik ben 'huisman' geworden want Albertine werkt nog parttime. Mijn tijd kom ik wel door met puzzelen, fitness, theaterbezoek, fotograferen/filmen en 'computeren'. 't Is verbazend dat je daar voorheen bij kon werken. Onze vakanties hebben zich bijna altijd op de camping afgespeeld. Eerst in Ouddorp toen de kinderen nog klein waren, waar ik ook veel gesurft heb. Later trokken we naar Frankrijk en Spanje met de

caravan, waar we alle windstreken bezochten en op veel verschillende plaatsen geweest zijn. Voor de toekomst zijn er nog volop plannen om wat grotere tochten met de caravan te maken, zoals Spanje –Portugal en een rondje Italie. Dat gaat hopelijk allemaal gebeuren als Albertine ook met werken gestopt is, na volgend jaar.



Voorlopig heb ik op de koorrepetities de handen vol; alles is nieuw, dus moet je tegelijkertijd muziek lezen, de teksten van de liederen lezen en ook op de dirigent letten. Ik vind het heel leuk om te doen, ga met veel plezier naar de repetities en kijk uit naar de concerten en de cd-opname. Verder kijk ik met verbazing, maar vooral met bewondering naar alle mensen die op een of andere manier betrokken zijn bij de vele activiteiten van het koor. Misschien kan ik daar ook nog eens mijn steentje aan bijdragen. Eerst maar eens een poosje genieten van het zingen en de andere koorleden verder leren kennen. Tot kijk op donderdagavond bij de repetities .

Een hartelijke groet van Dick van der Poort (2<sup>e</sup> tenor)

# ALLEGRISSIMO

Speeds musicians up to  
dangerously fast tempo



Daar lag toch onverwacht snel de brief in de bus met de uitnodiging voor een intakegesprek op maandag 15 maart 2010 in het Amphia Ziekenhuis in Breda. "Tussen nu en veertien dagen nemen we u op" zei de Arts-assistent.

Ben je dinsdagmorgen de 16<sup>e</sup> aan je dagelijkse wandeling, gaat de mobiel. Aan de andere kant "Amphia" afdeling cardiochirurgie. "Komt het u gelegen als we u donderdag 18e om 07:30 uur helpen? Maar dan moet u wel woensdag de 17<sup>e</sup> om 09:00 uur hier bij ons zijn"! Reactie???? uh....., ja natuurlijk.

Donderdag 07:30 uur in de OK. ± 10:30 uur terug op de IC en om ± 16:15 uur Tonnie aan de telefoon. Als je dan één week na de opname weer thuis mag zijn dan heb je niets te klagen. Herstellen doe je het best thuis en zeker met de voortreffelijke hulp van Tonnie.

Zowel in het Ziekenhuis als thuis zijn de reacties met "Van harte Beterschap" overweldigend en hartverwarmend.

HRM-mannen en partners die aan ons hebben gedacht de afgelopen perioden, héél hartelijk dank. Nu is het voorlopig even temporiseren en verder herstellen en dan zo spoedig mogelijk weer terug naar het oude ritme "zingen op donderdagavond"!

TOT ZIENS!!!

Tonnie en Gerard Streefkerk.

# Loterij

**LET OP! LEES DIT SVP!**

Zoals jullie weten gaan wij in het kader van ons jubileumjaar op 1 juli in de avond varen met rederij Fortuna. Aan boord zal er onder andere een verloting zijn ten bate van het koor, in het bijzonder gaat het er om dat hiermee de kosten kunnen worden beperkt voor het jubileumjaar. Daarom is onze vraag of jullie spullen/cadeaus willen aanleveren die verlost kunnen worden. Hiermee wordt bedoeld **nieuwe, niet gebruikte** spullen die wij dus kunnen verloten. Kijk svp in jullie kasten en op zolder of je nog dingen hebt liggen die als cadeau kunnen dienen. Ook kan er bijvoorbeeld een levensmiddelenmand gemaakt worden. Graag inleveren uiterlijk op 10 juni 2010 bij Ritske.

De jubileumcommissie



# Anekdoten en (sterke) verhalen

## Belevenissen van het Mannenkoor. Door mar. Reinier Voogd, lichting 55-3

### Sweet Sixteen

Ik schrijf 1955 en één van de geneugten van een dienstplichtige was toen naast de drumband, het zangkoor. Dat bood een prettige uitlaatklep voor de toch enigszins Spartaanse opleiding, die allengs wel prettiger werd, maar desniettemin. Om tot dat koor te kunnen toetreden was het noodzakelijk om je stem te laten horen, wat op zich al een bijzonderheid was want je werd alleen geacht dat te doen, als je iets werd gevraagd. Maar goed, nadat de schroom was overwonnen ging je dus desgevraagd bij de dirigent aan de piano voorzingen. Dat bestond eruit dat je de tonen van de piano zuiver zingend volgde. Nadat dit met goed gevolg was doorstaan, was je dus lid van het koor dat uit dienstplichtigen en beroepsmilitairen bestond en het toen gebruikelijke repertoire van operafragmenten en stichtelijke vaderlandse liederen zong en heren der optrad. Als ik het goed heb, kwamen de opbrengsten daarvan ten goede aan Pro Rege, de bond van Protestantse

Militaire Tehuizen - het Wapen had immers toen een sterke Protestantse signatuur. Eén van de liederen had een tekst met daarin onder meer: 'Ik heb u lief mijn boerenland, met blank gewassen luchten waar overheen de wolken gaan, als reuze schepen langs een baan, door elke wind geweest' en dan volgde er nog wat, maar het mooiste was toch de slotstrofe: 'Maar het mooiste uit mijn boerenland ben jij, ben jij mijn boerenmeid. Te midden aller zomertooi pronk jij, pronk jij zo wondermooi. Mijn mooie blanke blonde meid, in jou zoen ik de zomerzon, de zonnelucht, de frisse franke wind'. Dat 'blonde meid' had niets racistisch, want dat was toen nog niet uitgevonden. Het kwam gewoon recht uit het mannenhart en daarbij keken wij jonge dienstplichtigen, strak naar de mooie, blanke blonde (boeren)meiden in de zaal of in de kerk, voor zover zij aanwezig waren, die dan bloosden. Want dat bestond toen nog.

Het koor zong met Kerstmis 1955 voor Prinses Wilhelmina en Prinses Beatrix op Paleis het Loo en het was allemaal zo leuk dat ook toen het Depôt (de huidige benaming komt niet uit mijn pc) was ingeruild voor de parate troepen, in mijn geval het begeerde 4 DMC in Harderwijk, de band met het koor in stand bleef. Iemand had in die tijd bedacht dat het koor live moest optreden in het toen befaamde NCRV radio-programma 'Mastklimmen' waartoe wij naar Hilversum togen. Vanuit Harderwijk eerst naar Apeldoorn en vandaar met bussen naar Hilversum. En oh vreugde, daar was ook het meisjeskoor 'Sweet Sixteen' aanwezig. Nu zijn Marechaussees ook mensen. Daarover wordt wel eens anders gedacht, maar dat was in Hilversum al snel merkbaar. Vooral in de gelederen van de jonge dienstplichtigen nam de onrust zichtbaar toe. Er werd beduidend meer naar het meisjeskoor gekeken dan naar de bladmuziek, maar het optreden verliep natuurlijk gesmeerd. De ouderen zagen er uiteraard op toe dat die jonge dienstplichtigen zich gedroegen als van Marechaussees mag, nee moet, worden

verwacht. Maar er was toch buiten de handigheid van een paar van hen gerekend en er werd verzuimd om bij het vertrek uit Hilversum appèl te houden. Toen wij in Apeldoorn aankwamen en met ons kleine clubje van 4 DMC in de auto naar Harderwijk wilde stappen, bleek er een paar van ons niet aanwezig. Die hadden zich kennelijk in Hilversum in de bus vergist. Ik was de commandant van het clubje en goede raad was duur. Dus toch maar naar Harderwijk, in de hoop dat de deserteurs daar inmiddels ook zouden zijn aangekomen. Nou nee dus. Dat werd pijnlijk, want een nacht ongeoorloofd afwezig zijn was er natuurlijk niet bij! Maar je maten verlinken ook niet. Nu ben je niet voor niets geselecteerd voor het Wapen. Dat bleek de volgende morgen toen de zondaars met een uitgestreken gezicht bij het ochtendappèl 'voor de bedden' daar ook stonden. Zij waren liftend naar huis gekomen en een gat in het lange kazernehek had hen gered. Wij beschouwden hun opgewonden relaas over die nette Sweet Sixteen meisjes natuurlijk als overdreven, zo niet gelogen. Maar we waren wèl jaloers!

# *Lach van de dag*



Vier mannen lopen al weken te denken hoe ze elk hun echtgenote kunnen overtuigen hen eens een weekendje onder vrienden te laten gaan om te vissen in de natuur. Na weken denkwerk en voorbereiding, wordt het plan uitgevoerd. Enkel de vrouw van Jean wil hem niet laten meegaan.

Een beetje teleurgesteld vertrekken de anderen de volgende zaterdag 's morgens. Ze komen aan bij de geplande plaats aan de rand van het bos, vlak bij een rivier. Daar zien ze tot hun verbazing al een tentje staan, brandt er een kampvuur, staat Jean al te vissen.

De andere mannen zijn blij en verrast hun vriend Jean te mogen begroeten. Maar toch zijn ze ook nieuwsgierig naar wat Jean heeft moeten doen om te mogen gaan. Eén vraagt: "Sinds wanneer ben jij hier al?" en een ander "Hoe heb jij plots gemogen van je vrouw?" Jean antwoordt: "Gisteren, in de vooravond, zat ik wat triestig in mijn zetel. Plots voelde ik warme poezelige handen voor mijn ogen en zei mijn vrouw: 'Het is morgen Valentijn, 'k zal je snel laten opkikkeren!' Ik keek op en zag mijn vrouw in sexy lingerie gekleed. In haar ogen had ze een ondeugende blik, die had ik al in geen jaren meer gezien. Ze nam mijn hand en troonde me mee naar de slaapkamer. Daar stonden wel tien kaarsen te branden en ze verspreiden ook een speciale geur. Opwindende aroma's, aldus mijn vrouw. Ze gaf me handboeien en gebood haar aan het bed vast te maken. Dat heb ik dan maar gedaan. Toen zei ze: 'En nu mag jij doen wat je maar wil!' En voilà, hier ben ik dan!

# ? WEETJES !

## **Waar komen de Eurobiljetten vandaan?**

Aan de letter waarmee het lange nummer op een eurobiljet begint, kun je zien in welk land het biljet in omloop is gebracht:

P = Nederland

L = Finland

N = Oostenrijk

Y = Griekenland

S = Italië

X = Duitsland

U = Frankrijk

Z = België

T = Ierland

## **Waarom hebben juli en augustus 31 dagen?**

De maand Sextilis werd ter ere van de Romeinse keizer Gaius Octavianus, wiens erenaam Augustus was, in Augustus veranderd. Omdat Sextilis slechts 30 dagen had, haalde Augustus één dag van de maand Februarius af, zodat zijn eigen maand precies evenveel dagen zou tellen als die van zijn oudoom Julius Ceasar.

## **Waarom hebben mensen van adel 'blauw bloed'?**

De leden van de Spaanse Koninklijke familie mochten geen lichamelijke werkzaamheden verrichten, Dit leidde tot zuurstofgebrek in het bloed, waardoor de aderen blauwig door de huid schenen.

# Agenda

**Vrijdag 23 april 2010, aanvang 20.00 uur**

Benefietconcert in de Dorpskerk te Spijkenisse m.m.v. Arjan Breukhoven; Harmonievereniging Togido; Trio Russian Consort

**Donderdag 13 mei 2010**

Wegens Hemelvaart geen repetitie

**Zondag 16 mei 2010, aanvang 19.00 uur**

Zangdienst in de Catharijnekerk te Brielle m.m.v Martin Mans

**Woensdag 2 juni 2010, aanvang 18.30 uur**

**Donderdag 3 juni 2010, aanvang 18.30 uur**

CD opname in de Hoflaankerk, Oudedijk 2, 3062 JA Rotterdam.

**Donderdag 1 juli 2010, aanvang 17.00 uur, eindigt 24.00 uur**

Feestavond op m.s. Marlina van Rederij Fortuna, tevens einde seizoen

Opstappen vanaf 16.30 uur tegenover de Molen aan de Schenkelweg.

**Donderdag 26 augustus 2010, aanvang 19.30 uur**

Eerste repetitieavond in De Kern seizoen 2010-2011

**Donderdag 23 september 2010, aanvang 19.30 uur**

Repetitieavond in De Dorsvloer, Zomerakkers 415, 3206 TS Spijkenisse. ( De Kern niet beschikbaar)

**Zaterdag 25 september 2010, aanvang 20.00 uur**

CD presentatie/concert in Theater Zuidplein te Rotterdam. Aanwezig zijn om 18.00 uur

**Woensdag 15 december 2010, aanvang 20.00 uur.** Aanwezig 18.30 uur

Groot Mannenkoor Kerstconcert bij Kaarslicht  
Groote Kerk te Maassluis.

- Drie mannenkoren olv. Arjan Breukhoven
- Boudewijn Zwart, concertcarillon
- Marjolein de Wit, fluiten
- Anneke Monsma, sopraan
- Martin Mans, orgel

**Donderdag 23 december 2010, aanvang 20.00 uur.**

Jubileum Kerstconcert in de Catharijnekerk te Brielle.  
Aanwezig om 18.30 uur.