

Het Randstedelijk Mannenkoor

Is opgericht 11 juli 2000 en draagt een neutraal karakter

- Secretariaat :** Bazuinstraat 9, 3208 DC Spijkenisse,
0181-644677
- Bestuur:**
- | | | |
|-----------------|--------------------------|--------------|
| Voorzitter | Henk van Merriënboer | 0181- 646574 |
| 2° Voorzitter | Ton Kooren | 0181-216654 |
| Secretaris | Harry Bronder | 0181-644677 |
| 2e Secretaris | Leo Molendijk | 0186-691884 |
| Penningmstr. | Arie vander Stelt | 0181-632776 |
| 2ePenningmstr. | Kees Brobbel | 0181-414279 |
| Voorz. Muz.cie | Arie v. Sintmaartensdijk | 0181-626184 |
| Voorz. P.R.cie. | Ger Beikes | 010-5016212 |
| Voorz. Act.cie. | Henk Ketting | 0181-643572 |
- Dirigent:** Arjan Breukhoven 010- 4211882
- Repetities:** Iedere donderdag om 19.30 uur in ‘De Kern’,
Eikenlaan 2, Spijkenisse, 0181-612800.
- Contributie:** € 11,00 per maand.; over te maken per eerste van de
maand op ABN-AMRO bank nr. 56.71.07.795 van
Het Randstedelijk Mannenkoor te Spijkenisse.
- Kleding:** **Formeel:** Zwarte smoking, wit smokingoverhemd, lange
zwarte sokken, zwarte schoenen.
Informeel tenue: koorvest, wit overhemd, koorstropdas,
donkere broek (geen spijkerbroek).
- Concertmap:** Voor concerten en andere uitvoeringen. Tegen betaling van
een borg van € 7.00 in bruikleen te verkrijgen bij Arie van
der Stelt. Bij het verlaten van het koor kan de map worden
ingeleverd en wordt de borgsom terug betaald.
- Redactie:** Ger Buitink en Roel Korpershoek
Interviews: vacature
kopij naar: gbuitink@chello.nl
- Website:** www.randstedelijkmannenkoor.nl



ACHTSTE JAARGANG

Nummer 7 - 17 juli 2008

Wat is er te lezen in deze uitgave:

Bladzijde 1	Colofon HRM
Bladzijde 2	Inhoudsopgave
Bladzijde 3	Van de voorzitter
Bladzijde 4	Nederlandse veteranendag 2008
Bladzijde 5	Van de redactie
Bladzijde 7	Mededeling van het bestuur
Bladzijde 9	Breukhoven op vakantie
Bladzijde 11	De man achter de muziek
Bladzijde 13	Wedstrijdspanning
Bladzijde 14	Vrijdagavond 30 mei 2008
Bladzijde 15	Willie Wortels der Lage Landen
Bladzijde 18	Ouwe Hap
Bladzijde 20	Koor contributie in basispakket
Bladzijde 22	Zeemansverhalen
Bladzijde 24	De moppentrommel
Bladzijde 25	Het smoelenboek
Bladzijde 26	Lang zullen zij leven
Bladzijde 27	Progamma van optredens
Bladzijde 28	Speels ABC van de koormuziek
Bladzijde 29	Mutaties

**Het volgende nummer van RANDVERSCHIINSELEN
verschijnt op donderdag 2 oktober 2008
U kunt de kopij insturen tot uiterlijk: zaterdag 20
september 2008**



Van de voorzitter

Wij mogen ons gelukkig prijzen. De nieuwe Statuten en het nieuwe Huishoudelijk Reglement hebben het daglicht aanschouwd. Het was dan ook een 'inkoppertje' bij de Buitengewone Algemene Leden Vergadering.

En dat kan alleen omdat het zo goed voorbereid was. Ik wil nogmaals Leendert en Heerco bedanken voor de enorme hoeveelheid werk dat zij verzet hebben. Hoe een verzoek kan uitgroeien tot een 'hobby'. Daarbij werd met regelmaat ondersteuning gezocht bij de dochter van Leendert, die als jurist haar licht liet schijnen en adviezen gaf, daar waar nodig.

Ook een compliment aan een aantal leden die uitgebreid de stukken hadden doorlopen en hierdoor gefundeerde vragen stelden tijdens de vergadering, of vooraf ingediend. Zoals Leendert terecht memoreerde, hoefde ik als voorzitter op deze avond weinig te doen. Daarmee had hij niet alleen de lachers op zijn hand, maar ook mijn instemming. Ik heb begrepen dat dit een goed teken is.

Nu nog het bestuur completeren (secretaris), langs de notaris en een frisse doorstart maken. We gaan een gezonde toekomst tegemoet.

Helaas hebben we afscheid genomen van enkele bestuursleden. Een ieder heeft zich op zijn eigen wijze ingezet voor het wel en wee van onze vereniging. Eén persoon mag ik er toch wel uitlichten. Ton Kooren.

Eén van de oprichters van het koor en bovendien bestuurslid in hart en nieren. Het bestuur heeft daarom ook gemeend hem voor te dragen voor het Erelidmaatschap. De aanwezigen bij de Buitengewone Algemene Leden Vergadering ondersteunden dit voorstel unaniem.

Proficiat.

Ik bedank ook Harry, Arie en Kees voor hun geweldige inbreng. Ik hoop jullie nog eens te treffen als bestuurs- of commissielid.

We gaan weer op vakantie. Mijn vrouw en ik in ieder geval wel. Voor het eerst in jaren zonder kinderen. Dat zal even wennen zijn. Maar, naar ik mij laat informeren vanuit betrouwbare bron, gaat dit ons bevallen. Begin september hoop ik iedereen weer in gezondheid te begroeten. Ik zal dan vertellen of het bevallen is.

Een groet van uw vakantievierende voorzitter,

Henk van Merriënboer

NEDERLANDSE VETERANENDAG 2008

Een koorlid om trots op te zijn
Een veteraan die waardering verdient.



Op 26 mei jl., ontving ik een uitnodiging van Gerard Streefkerk om deel te nemen aan de Veteranendag in partycentrum De Flamingo te Hoogvliet.

Deze dag is georganiseerd door de Stichting Veteranen Contactgroep Rijnmond. Met mijn oudste dochter Ank ben ik er heen gegaan. Wij hebben daar met ca. 150 personen (veteranen en hun partners) een grandioze dag gehad en van een voortreffelijke Indische maaltijd genoten.

De algemene leiding van die dag was in handen van Gerard die dat op een voortreffelijke manier geleid heeft. Begrijpelijk dat er heel veel uren in de voorbereiding gestoken zijn en daarvoor zeg ik uit de grond van mijn hart *“Gerard, bedankt voor alles”*

Aan onze tafel kregen wij gezelschap van Koos Keereweer en Jan Molenaar (Taaie) met hun echtgenoten.

Dat was een extra reden om het in Randverschijnselen te laten plaatsen.

Met de hartelijke groeten van

Henk Bergwerff.



HRM gaat met vakantie

V
A
N
D
E

R
E
D
A
C
T
I
E



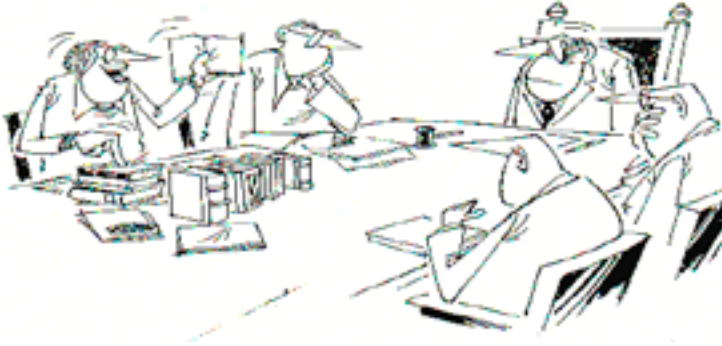
Als u dit boekje leest dan staan de fietsen van de redacteuren al klaar voor de fiets4daagse van Almelo. Een heerlijk vooruitzicht. Vele van onze koorleden hebben reeds vakantie of staan op het punt om met vakantie te gaan. Belangrijk factor is natuurlijk het weer. Voor veel zon moet je immers toch wel een paar uurtjes vliegen. Zij die niet van veel zon houden kunnen ook in eigen land genieten. Wij als redactie doen voor de 14^e keer mee met de fiets4daagse en Twente blijft ons ieder jaar weer verrassen. Dus ook in eigen land is veel te zien en veel te beleven. Wij kunnen iedereen die van fietsen houdt dit aanbevelen.

V A N D E R E D A C T I E

De redactie is natuurlijk ook nieuwsgierig naar uw vakantie ervaringen. Misschien eens leuk om over de vakantie ervaring te schrijven. Iedereen maakt best wel eens een grappig moment mee. En juist die verhalen interesseren ons het meest. Tenslotte hebben wij de plicht om de zeven edities van het 9e jaargang weer vol met leuke en interessante verhalen vol te krijgen. Zonder uw bijdrage gaat dat niet lukken, want onze duimen blijven niet eeuwig groot. Wat is er verder te lezen in deze laatste uitgave van het 8^e jaargang. De voorzitter laten wij natuurlijk aan het woord. Onze dirigent heeft twee bijzondere verhalen te vertellen en er is weer een 3^e vervolg van de uitvindes te lezen. Ook de rubriek “De man achter de muziek” is ook deze keer de moeite waard om te lezen. Wat misschien niet iedereen weet is het feit dat wij veteranen in ons koor hebben. Nieuwsgierig geworden? Op de bladzijden 4 en 18 is alles te lezen. Ook hebben wij een zeebonk in ons koor en hij weet heel veel leuke verhalen te vertellen. In RV 7 zijn primeur. Rest ons nog u allen een heel fijne vakantie toe te wensen. Op 4 september verwachten wij u allen gezond en gebruid terug.



Zoveel te sneller de mens vooruit begon te gaan,
Zoveel te sneller ging hij achteruit.



MEDEDELING VAN HET BESTUUR.

Tijdens de laatst gehouden bestuursvergadering passeerden weer de nodige punten. Hieronder een beknopt overzicht.

Optredens : De optredens in Zuidland en Brouwershaven waren bevredigend; de opkomst was heel behoorlijk en zo was het zingen ook.

Nieuwe optredens liggen in het verschiet, bijv. woensdag 16 december 2009 in de Grootte Kerk in Maassluis; zodra medewerking aan bijv. zangdiensten zijn vastgelegd, wordt dit bekend gemaakt in Randverschijnselen.

Het bestuur wil er – in nauw overleg met Arjan – naar streven om ons eigen kerstconcert een eigen “HRM-geluid” te geven, dus niet een exacte kopie van het concert in Maassluis.

Thetford : de organisatie loopt; mogelijk gaat nog een delegatie van het bestuur een voorbereidend bezoek aldaar brengen.

Extra ledenvergadering : De agenda wordt nog eens doorgelopen, nieuw is de “dubbele” uitnodiging, de bestuursamenstelling bekeken (er is nog geen vervanger voor Harry Bronder gevonden, hoewel al verscheidene koorleden zijn benaderd, maar ieder heeft een drukke baan, dus wie

kunnen we nog meer benaderen), het rooster van optredens gecontroleerd,

Ook wordt nog weer stilgestaan bij (de presentatie van) de nieuwe Statuten en het Huishoudelijk reglement. Het bestuur complimenteert de commissie, die zich met deze klus heeft bezig gehouden; het vele (denk)werk, het uitwerken van de artikelen en het al of niet inpassen van de voorgestelde wijzigingen is door Leendert van der Berg en Heerco Steen gedaan; daarbij hadden zij een voortdurende terugkoppeling naar het bestuur. Belangrijk punt was het verkleinen van het bestuur van 9 naar 5 leden en het organisatieschema daaronder. De commissie heeft zich hiervoor sterk gemaakt.

De penningmeester geeft aan dat de vereniging er financieel zeer gezond voor staat, mede dankzij een toename van adverteerders. Er zal nog worden onderzocht met welke busmaatschappij we in het vervolg zullen reizen.

De PR-commissie: Ger wijst op de lay-out van RV; Ger en Roel besteden daar veel aandacht aan; een compliment voor de redactie. Ook is onze website het bezoeken en bekijken meer dan waard. Er wordt nog gekeken naar een lijstje van mogelijke nieuwe adverteerders.

De AC-commissie: Na de vakantie gaat de Jubileumcommissie actief aan de slag i.v.m. het 10-jarig bestaan; er zal dan ook bekeken worden of het maken van een CD haalbaar is, het maken van een nieuwe koorfoto is aan de orde, en vele ideeën voor jubileumactiviteiten.

De slotavond op donderdag 17 juli zal een gezellig karakter hebben met een hapje en een drankje; het eerste deel van de avond zal een verzoeknummerconcert worden; de partner van ieder koorlid (of het koorlid zelf) mag 5 favoriete nummers opgeven, waaruit een programmaatje wordt samengesteld (in samenwerking met Arjan natuurlijk).

donderdag 4 september 2008 is de eerste repetitieavond na de zomervakantie.

Namens de PR-Commissie,

Ger Beikes



BREUKHOVEN OP VAKANTIE ?

Alweer voor de vierde keer
gaat het gezin Breukhoven
richting Oostenrijk.

In Karinthië, in het Gailtal, ligt een klein dorpje Reisach met op de flank van de berg een vakantiepark met rustig gelegen chalets. In één van die chaletjes zitten wij met een mooi uitzicht over het dal. Over de bergen heen, waar je op kijkt, ligt Italië, dus echt zo zuidelijk mogelijk in Oostenrijk. Na 46 weken (op de week tussen kerst en oud-en-nieuw na) sta ik elke week 3 avonden voor mijn geliefde koren, met buitengewoon veel plezier, dat moge duidelijk zijn, maar even die 6 weken geen koor zijn ook voor een dirigent wel eens goed. Even tijd voor mijn gezin!

Maar ja, je werk helemaal los laten dat zal ook dit jaar ook weer niet lukken. Ik geef dit jaar een drietal concerten in Oostenrijk en werk aan een drietal kerkdiensten mee. Dus al-met-al zes keer opdraven. Maar dat zie ik wel als iets heel bijzonders, hoor. Bijzonder als je wordt gevraagd 1.100 km. van huis of je wil komen spelen (zelfs voor 2009 ligt er al een verzoek en in 2010 een tournee door Australië). Ik vind het wel een hele grote eer zoiets in alle bescheidenheid. Alle zes de keren zijn leuk, hoor, maar in Millstatt speel ik tijdens

de Internationale Musikwochen op een broertje van het hoofdorgel van de St. Laurens in Rotterdam. Een orgel van de Deense orgelbouwer Marcussen. In die serie spelen musici uit de hele wereld en daar staat dan die Rotterdammer ook tussen. Daar zal ik een concert geven met het thema 'Toccat Festival'. Leuk voor het publiek, allemaal spetterende en virtuoze wereldberoemde knallers met daar tussen door (anders wordt je knots knetter gek natuurlijk) een aantal schone en rustige muziekpareltjes.

Maar het belangrijkste van de drie weekjes in Oostenrijk is om met mijn vrouw en kinderen weg te zijn en alle aandacht voor elkaar te kunnen hebben zonder mail, computer, telefoon en al het andere werk. Even weg, even geen werk, even zes weken zonder koor (en hopelijk geen telefoontjes en geen mails over en van de koren). De fiets gaat mee, dus mijn conditie zal weer beter worden door de hellingen van 15% en kom in september al stuiterend van energie weer voor mijn koren.

Allemaal fijne weken gewenst en ik hoop jullie allemaal weer gezond te mogen zien in september.

Groetjes,

Arjan Breukhoven





De Man achter de Muziek

In onze rubriek “De man achter de muziek” wordt deze keer aandacht gegeven aan de componist van het prachtige nummer ‘You Raise Me Up’

Rolf Løvland werd geboren in Kristiansand op 15 april 1955 en is een Noorse componist die internationaal veel succes heeft geboekt. Hij componeerde vele Noorse liedjes waaronder de beide overwinnende liedjes op het Eurovisiesongfestival (1985, 1995). In 1995 stond hij zelf mee op het podium, niet als zanger, met het bijna volledig instrumentale *Nocturne*. Hij is lid van de groep Secret Garden die het festival won, de zangeres maakte alleen voor deze gelegenheid deel uit van de

groep. In 1987, 1994 schreef hij ook het winnende lied voor Melodi Grand Prix en haalde zijn lied respectievelijk de 9de en 6de plaats op het songfestival, waardoor hij op 4 deelnames 4 keer in de top 10 eindigde en 2 keer won.

Secret Garden is een Iers-Noorse groep.

De groep bestaat uit de Ierse violiste Fionnuala Sherry en de Noorse pianist/componist Rolf Løvland. De groep heeft al meer dan 3 miljoen albums verkocht.



In 1995 wonnen ze het Eurovisiesongfestival in Dublin met *Nocturne*. Omdat Fionnuala lersche is en in 1996 lerland ook het songfestival won kan je zeggen dat het land 5 jaar op rij de songfestivalwinnaar leverde. *Nocturne* was voor het grootste gedeelte instrumentaal, het bevatte slechts 24 Noorse woorden. Later kwam er protest uit buurland Zweden en de regels werden veranderd zodat in het vervolg niet kon aangetreden worden met zo weinig tekst. Op het songfestival werd de groep bijgestaan door de Noorse zangeres Gunnhild Tvinnereim, die voor de rest niets met de groep te maken heeft. Løvland componeerde in 1985 ook al de eerste Noorse overwinning *La det swinge*. Hun eerste album was zo'n succes dat het een miljoen keer over de toonbank ging, het behaalde platina in Noorwegen en Zuid-Korea en goud in lerland, Hongkong en

Nieuw-Zeeland. Ook de volgende albums waren nog een succes.

Hun bekendste lied is *You raise me up*, vertolkt door Brian Kennedy maar door vele artiesten gecoverd waaronder Westlife en Jos Groban. Een muziekclip van Westlife is te bekijken en te beluisteren op onze site Repertoire door op het Nummer "You raise me up" te klikken. Inmiddels zijn wij als koor met de repetitie van dit nummer begonnen. In het nieuwe seizoen zullen wij dit ongetwijfeld in één van de concerten ten gehore brengen. Ik kan bijna niet meer wachten.

Koorzanger



Wedstrijdspanning

In de tijd dat het Nederlands voetbalelftal in Zwitserland zit om te strijden voor de Europese titel en de ganse natie oranje kleurt wat maar oranje kan zijn om deze poging tot een goed einde te brengen breekt de donderdagavond weer aan.

De oefenavond van ons aller mannenkoor.

In file rijden we vanwege een wegomlegging richting De Kern. Voor mij zie ik ze allemaal zitten in hun auto. Al die mannen met een kapsel waar de tand des tijd zijn werk heeft gedaan of nog bezig is dit te slechten. Hobbelen over de verkeer(de)drempels. Allemaal met één en hetzelfde doel, zingen!

Als ik zo het aantal mannen zie dan denk ik: wat een partij levenservaring komt hier toch samen. Duizenden jaren moeten dat zijn. Wat hebben die allemaal meegemaakt. Groot en wijs geworden door de vele jaren ervaring. Geschoold in het onderwijs, op de straat, in de vereniging, gedrild in militaire dienst (zie elders in deze uitgave het stuk van de Taaie en Neut) Plichten vervuld op het werk en in het gezin. En wat moet het voor zo veel ervaring een koud kunstje zijn een liedje te zingen. Gelijk te beginnen en gelijk te eindigen.

Wat moet het voor een dirigent een makkie zijn dit te leiden. Dan kan het resultaat toch alleen maar toppie zijn. Vandaar dat we met z'n allen zoveel plezier beleven. Dus mannen allemaal een prettige vakantie en tot de volgende keer maar weer, het kan alleen maar beter worden.

Roel K.

Vrijdagavond 30 mei 2008

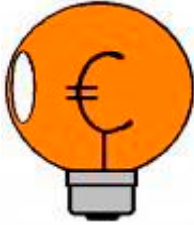
Een avond met een gouden rand. Wat een geweldige avond. In willekeurige volgorde: Het koor zette, ondanks afwezigheid van vakantiegangers, een indrukwekkende prestatie neer. Een repertoire dat zeer gevarieerd was en dat kunnen ze hoor!

Ook het "O Danny Boy" als primeur klonk stevig als of het al langer gezongen wordt. Dan de organist, zoals ik hem nog nooit gehoord heb. Mooi, speels en een grapje bij binnenkomst van zijn vrouw Marjolein. Ja, en daarover kan ik alleen maar zeggen, fantastisch, wat een gemakkelijk lijkend spelen op de diverse fluiten.

Ernst Daniël is een charmante zanger met een geweldige stem, die op een zeer professionele manier begeleid werd en vanuit die zekerheid kunnen er dan ook grappes gemaakt worden. Wat een samenspel. En als laatste en eigenlijk de belangrijkste: Arjan!

Je zult maar zo'n dirigent en pianist hebben als koor. Mijn complimenten voor de muziekeuze en de ontspannen manier van presenteren. Ontroerende momenten waren er ook, meerdere keren. Dus terug kijkend op deze avond wil ik jullie bedanken voor deze fijne avond en ik zou zeggen: "Ga zo door" en dan blijf ik en velen met mij heel graag komen.

Elly Eland



Willie Wortels der Lage Landen

Deel 2 van onze uitvinders avonturen

Op het kantoor van ID-NL aan de Blaak in Rotterdam was het gezellig druk. Blijkbaar waren wij niet de enige uitvinders in spé. 'De koffie komt er zo' aan zei Bas van Werven, de juridische man bij ID-NL. Intussen vertelden wij van onze thuis ervaringen met de vinding. 'Het is natuurlijk nog veel te vroeg om ermee naar buiten te komen' zei Bas, 'maar het lijkt mij verstandig om eens in Rijswijk te gaan neuzen op de databank van alle geregistreerde patenten of er niet iets van het zelfde is bedacht'. Sommige uitvindingen worden soms gelijktijdig geboren en niets is vervelender dan er achter te komen dat er al een patent bestaat voor iets dergelijks. Dus dan maar eens gaan rondneuzen. Nadat wij samen een morgen vrijaf hadden genomen, ten slotte bestaan snipperdagen niet voor niets, kwamen wij in een groot gebouw in Rijswijk. Na

enige informatie ingewonnen te hebben, belanden wij tussen enorme archiefkasten met een nummerlijst van vindingen die in de buurt kwamen van onze vinding. Uiteindelijk bleek dat er op het gebied van behang plakken niet veel vindingen bestonden.

Het meest opvallende was dat al deze vindingen gebaseerd waren op zelfklevende folie. Nu zijn er vele soorten behangszels maar uiteindelijk is de basis papier. Door het papier te bewerken met een reliëfpersing (gaufage) wordt het behang dimensionaal en verkrijg je een aardig effect op de muur. Met plakplastic is dat onmogelijk. Er was nog een nadelig effect met kleef folie. Zodra dit op de muur vast zat kon men nauwelijks nog iets corrigeren. Met de wetenschap dat onze vinding nog niet in de kasten van het Octrooiencentrum in Rijswijk zat, gingen wij met een

gerust hart terug naar huis. De volgende dag belden wij met Bas en vertelden hem van onze ervaring in Rijswijk. 'Dat is goed nieuws boys' riep Bas enthousiast. Jullie moeten maar weer eens langs komen, dan kunnen wij een strategisch plan gaan opmaken. Dus weer een snipperochtend genomen en op de koffie bij Bas. 'Kijk het zit zo' zei Bas. 'Je kunt met je uitvinding naar de behang industrie gaan, dus in het geval van Ger kan hij met deze vinding naar zijn werkgever gaan en een demonstratie houden. Stel dat zij het een goed idee vinden dan kunnen wij voor jullie goede afspraken maken. Maar! zij hebben geen enkele bescherming zodra het product op de markt komt. Voor je het weet wordt het veel goedkoper in derde wereld landen geproduceerd. Dus is het aanvragen van een patent het beste beschermmiddel. Alleen dat kost geld, heel veel geld.' Wij krabden eens achter onze oren en beloofden hem zo snel mogelijk op deze affaire terug te komen. In de auto terug naar huis bespraken wij de mogelijkheden. Eén ding was duidelijk, wij hebben een geldschietter nodig! Om een idee te krijgen wat de kosten zijn van een patent werd er een afspraak gemaakt met een Octrooibureau. Op aanraden van ID-NI kwamen wij terecht bij Vereenigde Octrooien in Den Haag. Dus een afspraak gemaakt met een Ir. die ter zake

kundig was op dit gebied. En weer een snipperochtend genomen om onze afspraak na te komen. Op het kantoor van V.O werden wij hartelijk ontvangen. (achteraf bekeken logisch, want wij waren een potentiële melkkoe) na ons verhaal gedaan te hebben met de ondersteuning van ons bekende A4 plankje, werd ons medegedeeld, dat men eerst nog een paar onderzoeken zou doen voordat men werkelijk iets ging doen. Alleen deze onderzoeken kosten wel geld. Hoeveel? was onze eerste reactie. Dat valt wel mee was het geruststellende antwoord. Wij zullen de zaak eerst eens evalueren en dan krijgen jullie schriftelijk van ons een prijsopgave. De opdracht die wij ons zelf hadden gesteld om een suikeroom te vinden werd met de dag nijpend.

Suikeroom

Ondertussen waren onze plannen ook bij Roel z'n werkgever bekend geworden. Omdat zij heel veel ervaring hadden met het middel "cold-seal", hadden zij er wel oren naar om het project financieel te ondersteunen. Uiteraard met het doel om eer ook wat aan over te houden. En zo geschiedde het dat er een persoon werd aangesteld, hierna genoemd Frits, die het gehele traject zou begeleiden. Ook het Vereenigde Octrooibureau had zijn werk inmiddels gedaan en kwam met

het bericht dat de vinding octrooi gerechtigd was. Of wij maar wilden bevestigen dat wij et hen in zee zouden gaan. Dus werd de geldschieter (Roel z'n werkgever) aangesproken. De begeleider van het project vond de aanpak van V.O. professioneel, waarna werd besloten de eerste aanbetaling aan V.O. goed te keuren. Zucht, zucht het eerste ei was gelegd. Met de dekking van het octrooi voor Nederland werd het nu tijd om de industrie in casu Ger z'n werkgever te benaderen. Na een persoonlijk onderhoud met de adjunct-directeur die wel heel nieuwsgierig was geworden wat deze vinding nu precies inhield, werd er een kunstje gepland waar Ger zijn kinstje kon tonen ten overstaan van iedereen die maar een streep of enkele strepen op zijn mouw had verdiend. Ondertussen had Ger zijn voorbereiding getroffen door een kale muur in de fabriek te voorzien van "Oep39". Aangezien het spul na opdroging geen enkel spoor vertoonde, dacht iedereen dat de muur onbewerkt was. Het "moment suprême" was aangebroken. Ten overstaan van alle nieuwsgierigen werd er door Ger een baan van de bewerkte rol behang gescheurd. De baan werd op de muur gedrukt en met de vlakke hand glad gestreken. Het zat meteen vast. Een tweede baan werd afgescheurd en keurig tegen de eerste baan geplakt. Om nog meer overtuiging aan het "product" te geven

werd de eerste baan gedeeltelijk van de muur getrokken en weer opnieuw aangebracht. Het was even stil, heel stil in de fabriekshal en toen kwamen nieuwsgierigen op de muur af. Ze dachten het een hocus pocus was. Iedereen moest natuurlijk even voelen en weten hoe het nu precies zat. De adjunct-directeur was aangenaam verrast maar wist op tijd een enthousiaste kreet te onderdrukken. Te veel enthousiasme is slecht voor de portemonnaie moet hij gedacht hebben. Uiteindelijk is het toch de directeur die de dienst uitmaakt. De directeur overigens was in die periode met vakantie en het duurde dus nog enkele weken voordat hij op de hoogte werd gesteld. Na terugkomst van zijn vakantie werd het ritueel nog een keer herhaald en ook hij was aangenaam verrast, maar de blik in zijn ogen verraadde ook een teleurstelling. Waarom had hij niet dit idee gekregen. Inmiddels gingen er weken voorbij zonder enige reactie vanuit Ger z'n werkgevers kamp. Tijd voor enig offensief. De begeleider van het project werd aangesproken en deze maakte een afspraak met de directie van Ger zijn werkgever. De uitvinders in spé bleven tactisch op de achtergrond, zodat onze onderhandelaar zijn handen vrij had. Wij waren natuurlijk bijzonder nieuwsgierig hoe deze meeting was verlopen.

... wordt vervolgd.

Ouwe Hap



Bij onze 15^e. Reünie van het 1^e. Hulpverband plaatsafdeling van de 7 December Divisie, kregen wij een leuk boekje van de "Taaie & Neut", die tijdens ons verblijf in Indonesië werden gepubliceerd in ons lijfblad "Wapenbroeders".

Door de Reünie Commissie zijn ze weer uit de "Koninklijke Stal" gehaald. (Oost Indische inkt verbleekt niet)

Dus nu al een halve eeuw Taaie en Neut ontstaan op de plaats waar President Soekarno in Jakarta de grootste en mooiste moskee van Azië liet bouwen. Hier was een halve eeuw geleden de Leger Voorlichtingsdienst (LVD) gevestigd, in een oud Indisch huis waar de Jap wat had bij- en opgetimmerd.

Houten schuren, waardoor het meer op een manege leek dan een kantoor. Aanleiding voor "onze jongens" om ogenblikkelijk te spreken van de "Koninklijke Stallen" als ze de Dienst Legercontacten bedoelden. Zo werd het paradepaardje van Soekarno

eigenlijk toch in een vorstelijke stal geboren. Waar nu mannen zich eerbiedig van schoeisel ontdoen, wanneer ze de glanzende marmeren vloeren betreden, kloten vroeger



Neut : „Seg heb jij 'tal gehoord.“

Taaie : „Nee, wattan?“

Neut : „Nou datter alweer een boot onderweg is met luchtpost!“

bestofte of bemodderde laarzen over gebarsten cementen vloeren.

Het was altijd een komen en gaan van militairen, sterren , strepen, strippen en gewone uniformen met helemaal niks.

Post halen en brengen, verlofpasjes, foeragebonnen en pakken "Wapenbroeders" ophalen voor verdere distributie. In dit gebouw woonde ook de "redactie" van het blad.

Op gezette tijden schoof Jan Boon, de hoofdredacteur, zijn Remington opzij om ruimte te maken voor een vel papier en een potje Oost-Indische inkt. Met zijn tekenpen zette hij bedachtzaam en zeker de figuren neer die hij liet praten, die hij vragen stelde en antwoord kreeg waar hij altijd om moest grijnzen. Zo uit de bush kwamen Taaie en Neut in ons leven en in dat van alle wapenbroeders verspreid over de hele Archipel. Ze vertelden over de vreemde zaken in het voor hen totaal onbekende land, waarin ze verzeild waren geraakt. Jan Boon tekende en tekende op wat ze zeiden. Hun laconieke zelfspot, hun verbazing, stupiditeiten, maar soms ook wijsheden, hun goedmoedigheid, maar ook hun moed warmee ze de dag in hun soldatenleven doorkwamen. Zijn ze wijzer naar Nederland teruggekeerd? Ongetwijfeld wijzer dan degene die nooit onder de koperen ploert patrouille hebben

moeten lopen, maar wel menen erover te moeten schrijven. Jammer dat Jan Boon nooit het laatste gesprek tussen Taaie en Neut heeft kunnen horen.



Taaie : "Seg Neut, weet jij misschien waar we hier erges sitte?"

Neut : "'k Zou het je niet muteen kunne segge Taaie. Maar as jij mij segt waarfóór, dan schiet het me misschien weer te binnu!"

Jan Molenaar.

‘KOOR CONTRIBUTIE IN BASISPAKKET ZIEKTEKOSTEN’



De Rotterdamse dirigent Arjan Breukhoven pleit voor het opnemen van de contributie van een zangkoor in het basispakket van de ziektekostenverzekering. Breukhoven vraagt zich openlijk af waarom zorgverzekeraars wel de kosten dekken van geneeskunde maar niet alle kosten van aanwijsbare effectieve preventie. Verschillende internationale onderzoeken, naast de praktijk van elke dag, hebben aangetoond dat zingen een positieve bijdrage levert aan de gezondheid van mensen. **Nederlanders moeten veel meer gaan zingen en zorgverzekeraars kunnen dit stimuleren!**

Arjan Breukhoven, dirigent van drie hele grote mannenkoren in de regio Rotterdam, hoopt dat de contributie van koren minimaal wordt opgenomen in de aanvullende polissen van zorgverzekeringen en misschien zelfs wel in het basispakket. ‘Zingen werkt op verschillende manieren positief bij aan de gezondheid van mensen. Niet alleen lichamelijk, maar zeker ook geestelijk.’ Wetenschappers aan de universiteit van Frankfurt melden dat zingen de hoeveelheid afweerstoffen verhoogt in het lichaam zoals immuunglobine A. Ook de hoeveelheid cortison, een hormoon tegen stress, neemt dan toe. Zingen stimuleert ook de ademhaling en de bloedsomloop, en dat werkt weer

ontspannend. Een goede manier om stress dus tegen te gaan. 'In de ruim 20 jaar dat ik als dirigent verbonden ben aan koren heb ik in de praktijk veel mensen gesproken die problemen hadden met hun longen. Bij onderzoek in het ziekenhuis bleek dat de meeste zangers, na langere tijd van zingen in een koor, meer longinhoud kregen door de wekelijkse repetitie' aldus Breukhoven. 'Niet dat ik een geneeskundige ben, laat dat duidelijk zijn, maar ik realiseer mij wel dat door toedoen van het zingen in een koor de zangers er lichamelijk en geestelijk zeer zeker op vooruit kunnen gaan. Het werkt op vele fronten stimulerend'. Een koor is een bonte verzameling van de samenleving. Van alles zit door elkaar. Maar aan het eind van de repetitie heeft iedereen zijn hoofd leeg gezongen. Ontspannen keren de koorleden weer naar huis terug.

Zweedse wetenschappers hebben enkele jaren geleden aangetoond dat neuriën, een activiteit die ook door vele koren regelmatig wordt gebezigd, een goede behandeling kan zijn van bijholteontsteking. Je moet weten dat bijholteontsteking (sinusitis) een ontsteking is die wordt veroorzaakt door bacteriën. Deze bacteriën gedijen goed in stilstaande ruimtes in de verstopte neus. Door het neuriën kunnen deze verstoppingen worden opgeheven. Die verse lucht kan de bacteriën weer doden.

Ook werkt zingen in een koor prima om mensen uit een sociaal isolement te halen. Door wekelijks met elkaar te werken met een gezamenlijk doel worden mensen ook sociaal sterker. 'Het is toch een enorm groot genoeg als een groep mensen door wekelijks te repeteren tot mooie muzikale hoogtepunten kunnen komen. Geweldig toch! Iedereen draagt zijn steentje bij aan het resultaat.'

Alles bij elkaar meent Breukhoven dat zingen een middel is om sommige klachten te voorkomen. Reden genoeg om mensen op te roepen om te gaan zingen in een koor. 'Nederlanders: ga zingen!' 'Voorkomen is beter dan genezen' zegt een bekend gezegde. Dus: 'Koor contributie moet in het basispakket ziektekosten!' Voor meer informatie over de drie mannenkoren van Arjan Breukhoven zie www.arjanbreukhoven.nl



Gastvrijheid.

We lagen weer in Monrovia, een haven van Liberia om zo'n slordige 600 ton vloeibare Latex te laden, het was middag en dus tijd voor de dagelijkse bijeenkomst in de captains saloon om onder het genot van een biertje of ander drankje de gang van zaken van die dag te bespreken alvorens aan tafel te gaan voor de lunch.

Die zelfde avond zouden we vertrekken om de volgende ochtend in Buchanen, ook een Liberiaanse haven, aan te komen om 38000 ton ijzererts te laden en diezelfde dag weer te vertrekken met

Baltimore USA Betlehem-steel als volgende bestemming.

Na het lossen van de lading erts verstomen naar Firestone om het latex te lossen, daarna naar één van de U.S.A. gulf ports om een volle lading graan op te pikken en dan naar Rotterdam "Graan Elevator Maatschappij" om te lossen en daarna weer naar Monrovia om 600 of 1000 ton latex te laden en zo was de kring dan rond.

De bemanning bestond uit Liberiaanse crew en Hollandse officieren.

Het schip was gebouwd met kapitaal verstrekt door de Liberiaanse regering, Israël, en een particulier, tevens met het doel om Liberianen op te leiden voor de scheepvaart.

Het was n.l. zo dat de grootste vloot van de wereld in die tijd onder Liberiaanse vlag voer maar er was geen enkele Liberiaanse zeeman, laat staan officieren.

Voor ons dus de moeilijke opgave om deze mensen daartoe op te leiden.

Wij hadden 10 cadetten voor opleiding tot stuurman, die hadden een 2 jarige opleiding aan de zeevaartschool in Israël gevolgd en op de "Benedict" een zusterschip 10 cadetten voor opleiding tot werktuigkundige en verder natuurlijk de crew, matrozen bootsman olielieden etc.

Ik kan je vertellen dat het heel moeilijk is om mensen die dikwijls zo uit een boshut komen op te leiden tot

zeelieden maar hierover later misschien meer.

We zaten dus in de captains saloon een borrel te drinken toen de bootsman op de deur klopte en vroeg of hij zijn vrouwen aan ons voor mocht stellen waarna er 3 mooie jonge Liberiaanse schoonheden de salon binnen kwamen en de bootsman hen stuk voor stuk voorstelde.

Na het voorstellen werd het even stil, maar toen dat even duurde kwam de bootsman naar mij toe en vroeg



chief welke wilt u hebben" ik antwoordde met , sorry boots niet voor mij, waarop hij mij vertelde dat hij nog een vrouw had, hij had er namelijk vier en dan mocht ik zijn lievelingsvrouw wel hebben.

Kijk mannen dat noem ik noem nog eens

GASTVRIJHEID ☺

Jaap Roos



De moppentrommel

Een nieuwe rubriek om de lachspieren in beweging te houden. Houdt de trommel gevuld.

Een man belt naar huis van zijn werk en zegt: "Lieverd, ik ben uitgenodigd om mee te gaan vissen in Schotland met m'n baas en een stel van zijn vrienden. We gaan een week weg. Dit is een goede gelegenheid om te proberen promotie te maken dus zou jij zo lief willen zijn om een tas te pakken met voldoende kleding voor een week. Leg je dan ook meteen even m'n hengel en visbox klaar? We gaan meteen vanuit kantoor, dus ik rijd dan snel even thuis langs om het op te halen. O, en vergeet niet m'n nieuwe blauwe zijden pyjama in te pakken".

Vrouwlief denkt dat aan dit verhaal toch wel een luchtje zit, maar goede echtgenote die ze is, doet ze precies wat haar

man gevraagd heeft.

Aan het eind van de week komt haar man weer thuis. Een beetje moe maar verder ziet hij er goed uit. Zijn vrouw verwelkomt hem en vraagt: "Heb je veel vis gevangen?" Hij antwoordt: "Ja, heel veel zalm, 'n paar snoeken en een paar baarzen. Maar waarom had je eigenlijk mijn nieuwe blauwe zijden pyjama niet ingepakt?"

Van haar antwoord ga je smullen...:-)

Ze antwoordde: "Maar dat heb ik wél gedaan. Hij zit in je visbox..."



Het Smoelenboek

Ontbrekende pasfoto's

Het is mijn bedoeling om van degene, waarvan het koor nog geen pasfoto heeft voor het smoelenboek, deze alsnog te maken op **de eerste repetitieavond na de vakantie**.

Ik verwacht deze mensen dan te verschijnen in wit overhemd met rode strik, in smokingcolbert met pochet vanaf 18.45 uur in de kerk.

Graag vermelden:

- Naam en voornaam -
- Geboortedatum -
- Adres -
- Postcode -
- Woonplaats -
- Telefoonnummer -
- E-mail adres -
- Lid sinds -
- Hobby's -

Wilt u deze gegevens aan mij overhandigen op de avond waarop de pasfoto's gemaakt worden?

Dankend voor uw welwillende medewerking in deze,



Henk de Klerk
Koorfotograaf van HRM



LANG ZULLEN ZIJ LEVEN

23 juli 2008
26 juli 2008
3 aug 2008
5 aug 2008
9 aug 2008
26 aug 2008
27 aug 2008
29 aug 2008
30 aug 2008
31 aug 2008
9 sept 2008
9 sept 2008
12 sept 2008
14 sept 2008
21 sept 2008
27 sept 2008

Cees Brons
Ger Beikes
John van Keulen
Henk Weltevrede
Heerco Steen
Cor Kannegieter
Hans Schouten
Arie van der Stelt
Koos Keereweer
Piet van Poppel
Aart van Bodegom
Gerard Mulder
Theo Braem
Paul van Grevenbroek
Gerard Streefkerk
Wim van den Thoorn

Allemaal alvast van harte gefeliciteerd en een fijne verjaardag toegewenst.



**Achter elke succesvolle man, staat een stomverbaasde
schoonmoeder.**



Programma van optredens

Zondag 26 oktober 2008, aanvang 17.00 uur

Medewerking aan **kerkdienst** in de Breepleinkerk, Van Malsenstraat 104 van Rotterdam. Met medewerking van Martin Mans, orgel.

Donderdag 11 december 2008, aanvang 20.00 uur

Kerstconcert in de St. Catharijnekerk te Brielle.
o.l.v. Arjan Breukhoven.

Woensdag 17 december 2008, aanvang 20.00 uur

Groot Mannenkoor Kerstconcert bij Kaarslicht in de Groote Kerk, Kerkplein 2, van Maassluis.

Vrijdag 19 december 2008, aanvang 20.00 uur

Kerstconcert in de Antwoordkerk te Hoogvliet o.l.v. Arjan Breukhoven met medewerking van het koor Rejoice

Kerstavond 24 december 2008, aanvang 20.00 uur.

Doopsgezindegemeente Ouddorp. Dorpstienden 3.
Kerkdienst-**Kerstnachtviering**. "laagdrempelig"

Speels *ABC* van de koormuziek

*G*regoriaans

Muziek voor beginners, want slechts éénstemmig, waarbij men ter verdere vereenvoudiging ook nog een lijn van de notenbalk heeft weggelaten.

*H*armonisch slotakkoord

In vele koren een gelukkig toeval; in sommige koorwerken eindelijk een verademing.

*I*nzingen

Sommige dirigenten beginnen hun repetities met het inzingen. Dit is voornamelijk om te kijken of de koorleden die avond zin in zingen hebben. Het inzingen is te vergelijken met het handen wrijven van een goochelaar voor hij aan een truc begint. Als het inzingen niet lukt dan wordt het de hele repetitie met het zingen ook niks.



MUTATIE

Koorleden

Mario van der Ent heeft zijn lidmaatschap per juni opgezegd.

WEETJES

Een bacterie die 32.000 jaar in een ijslaag zat opgesloten, is opnieuw tot leven gekomen. Astrobioloog Richard Hoover van de NASA is naar Alaska gereisd om bacteriën te vinden die onder extreem koude omstandigheden leven. Hij trof een bevroren poeltje met ingevroren bacteriën. Bij het ontdooien van het ijs onder de microscoop kwamen deze spontaan in beweging. Deze vondst bewijst dat micro-organismen in ijs zeer lange periodes kunnen overleven. Het wekt ook de suggestie dat we ooit vergelijkbare 'buitenaardse' levensvormen zouden kunnen ontdekken. Bijvoorbeeld in de permafrost op Mars of in de gletsjers van Jupiters maan Europa. Zeker weten de onderzoekers dit nog niet, maar deze ontdekking brengt hen alweer een stap dichterbij.