

H R M

HET RANDSTEDELIJK MANNENKOOR



TIENDE JAARGANG - NUMMER 4 - 4 MAART 2010

RANDOVERSCHIJNSELLEN

HET RANDSTEDELIJK MANNENKOOR

Is opgericht 11 juli 2000 en draagt een neutraal karakter

Bestuur:	Voorzitter	Henk van Merriënboer	0181- 646574
	Secretaris	Cor Spiering	0181-619192
	2e Secretaris	Leo Molendijk	0186-691884
	Penningmstr.	Arie vander Stelt	0181-632776
	Com. PR	Ger Beikes	010-5016212
	Com.Evenementen	Ton Kooren	0181-216654

Dirigent: Arjan Breukhoven - 010- 4211882

Erelid: Cees Brons en Ton Kooren

Repetities: Iedere donderdag om 19.30 uur in 'De Kern',
Eikenlaan 2, Spijkenisse, 0181-612800.

Contributie: € 11,00 per maand.; over te maken per eerste van de
maand op ABN-AMRO bank nr. 56.71.07.795 van
Het Randstedelijk Mannenkoor te Spijkenisse.

Kleding: **Formeel:** Zwarte smoking, wit smokingoverhemd, lange
zwarte sokken, zwarte schoenen.

Informeel tenue: koorvest, wit overhemd,
koorstropdas, donkere broek (geen spijkerbroek).

Concertmap: Voor concerten en andere uitvoeringen.
Tegen betaling van een borg van € 7.00 in
bruikleen te verkrijgen bij Arie van der Stelt. Bij
het verlaten van het koor kan de map worden
ingeleverd en wordt de borgsom terug betaald.

Redactie: Ger Buitink en Roel Korpershoek
Interviews: Peter Hoevenaars
kopij naar: gbuitink@chello.nl

Website: www.randstedelijkmannenkoor.nl



INHOUD

- 1 Colofoon
- 2 Inhoud
- 3 Van de voorzitter
- 5 Van de redactie
- 6 Jaarverslag PR-Commissie
- 8 Hallo, mag ik mij even...
- 11 Lach van de dag
- 12 Ruslandreis weer indrukwekkend
- 15 Arm en Rijk
- 16 Wij feliciteren
- 17 Waarschuwing
- 18 De man achter de muziek
- 20 Reacties & Aanbevelingen
- 22 Komen & Gaan
- 24 Speels ABC van de koormuziek
- 25 Breng ook eens een bezoek
- 26 Agenda
- 27 Wat je ook doet,...
- 28 Mutatie



Van de voorzitter

De tijd gaat dringen. Dat is een terugkerende opmerking van Arjan, voor wat betreft de CD-opnames in juni. We hebben nog veel te doen. Dit heeft er in ieder geval toe geleid dat ik de opening van de donderdagavond heb vervroegd naar 19.25 uur. Iedere minuut is tenslotte meegenomen. We kunnen dan de volledige repetitietijd gebruiken om te oefenen.

In het jaarlijkse gesprek met Arjan, op 10 februari j.l. heeft Arjan aangegeven zich volledig te kunnen vinden in de keuze van het repertoire, zoals die op de CD zal komen te staan. Bovendien heeft hij zich uitgesproken tevreden te zijn met de wijze van werken bij Het Randstedelijk Mannenkoor. Het geeft hem voldoende afwisseling om zijn talenten als muzikant en dirigent ten volle te benutten en verder te ontplooien.

De Statuten, zoals die vorig jaar op 3 juli in een Buitengewone Algemene Ledenvergadering door ons zijn aangenomen, zijn verspreid onder onze leden. Eén en ander heeft behoorlijke vertraging opgelopen door allerlei, door ons niet te beïnvloeden, omstandigheden. Gelukkig kunnen we in aanloop naar de Algemene Ledenvergadering op 25 maart ons verdiepen in de regels, om deze strikt na te kunnen leven. Een woord van dank is op zijn plaats aan de dames van

Altena Cleaning (Henk Ketting) die gezorgd hebben voor het vermenigvuldigen van de Statuten.
Het jubileumjaar is in volle gang. De verkoop van de wijn verloopt voortreffelijk. Het overtreft alle verwachtingen. Ik mag verwachten dat iedereen (en ik bedoel dan ook iedereen) hier zijn steentje aan bij zal dragen. Of je nu zelf de fles leegt of je doet het cadeau aan een ander, dat laat ik in het midden. Iedere fles levert weer een financiële bijdrage op voor het koor.

Van de jubileumcommissie heb ik vernomen dat de voorbereidingen in volle gang zijn voor het feest op motorschip de Marlina en voor het jubileumconcert in het theater Zuidplein. Alles gaat tot nu toe naar verwachting. Ik ben er van overtuigd dat het een succes zal worden.

Oh ja, even los van het koor. Ik ga meedoen aan een 12-ur spinning marathon op 27 maart in racketcentrum Halfweg in Spijkenisse, met uiteindelijk doel geld in te zamelen voor de ROPA-run. De opbrengst van de ROPA-run komt ten goede aan de kankerbestrijding. Veel teams nemen daar aan deel. Jullie mogen mijn team sponsoren. Elk bedrag is welkom. Alles helpt. Ik zal zorgen dat er een bus komt te staan waarin u uw donatie mag doen. Alvast bedankt voor jullie bijdrage.

Tenslotte wens ik jullie allemaal een geweldige voorbereiding.

Vriendelijke groet van

Henk van Merriënboer
Uw voorzitter

Van de redactie

Alweer de vierde editie in dit lustrumjaar ligt voor u. Allerlei activiteiten rond het koor vragen de aandacht. Maar onder het genot van een lekker glaasje MANNENKOORWIJN (het blijft echt bij wijn) valt het voor de redactie nog wel te redden. Toch brengt het vervaardigen van programmaboekjes, het maken van een affiche voor het kerstconcert en open korendag, de label voor de wijnflessen en de nieuwe omslag van dit boekje en het onderhouden van de website de nodige stress met zich mee voor de vormgever. Zo ook het intensieve oefenen voor de CD opname. Daarom ontspant de ene helft van de redactie zich met de Olympische Spelen, UEFA Champions League voetbal en training voor de toertocht bij de Tourstart dit jaar in Rotterdam en laadt de andere helft zich op door twee weken als Ger op Gran Canaria te leven.

In de nieuw gevormde rubriek, "Hallo, mag ik me even voorstellen", wordt er meer bekend over onze (nieuwe) leden. Wij vragen hierin of ze zichzelf aan u willen voorstellen. En deze keer stelt Bert Bijkerk zich aan u voor.

Na het succes van de open dag in het Dorpshuis van Hekelingen zal deze rubriek voorlopig wel gevuld zijn. Onder het mom van "Als de **berg** niet naar **Mozes** komt, komt **Mozes naar de berg**" vragen we bij toerbeurt aan de andere leden wat te willen schrijven in ons clubblad.

Nog net voor zijn afscheid als lid, wegens emigratie, publiceren we deze keer een stukje van Jan Hooghuis. De andere twee kandidaten die wij hadden verzocht een artikel(tje) te schrijven hebben helaas de deadline niet gehaald. Zij krijgen van ons nog een herkansing voor de volgende editie. Wij wensen u allen veel leesplezier.



JAARVERSLAG PR-COMMISSIE

2009

De commissie, bestaande uit Ger Buitink, Roel Korpershoek, Arie Ophorst, Peter Hoevenaars, Frans Munts en ondergetekende, heeft in 2009 getracht ons koor zo goed mogelijk van dienst te zijn.

Dat onze website met GOUD is bekroond, is de verdienste van Ger Buitink. Verder heeft deze redacteur – samen met Roel – zich vooral bezig gehouden met ons clubblad. Helaas is het aanleveren van verhaaltjes voor Randverschijnselen niet het sterkste punt van onze ruim 100 koorleden. Dus moet de redactie steeds zelf voor aanvullende kopij zorgen. Daarnaast zorgt Ger Buitink ook nog eens voor de ontwerpen van posters en programmaboekjes. Ook ontwierp hij een nieuwe buitenkant voor Randverschijnselen en een etiket voor onze wijnflessen.

Arie Ophorst en ondergetekende proberen het advertentiearsenaal in ons clubblad op peil te houden. Gelukkig hebben we daarbij ook af en toe de hulp van koorleden. Daar zijn we blij mee. Opvallend vinden we, dat er ondanks de financiële crises nog geen adverteerders zijn afgemaakt (op 1 na).

Voor bijzondere gelegenheden moet er publiciteit in de media komen. Daarvoor kan altijd een beroep op Peter Hoevenaars worden gedaan. Hij levert de teksten aan voor de verschillende redacties. Daarbij is het van belang goede 'ingangen' te hebben, anders loopt je goede kans je verhaal niet geplaatst te krijgen. Inmiddels hebben twee personen (één in Brielle en één in Spijkenisse) zich bereid verklaard ons daarbij te helpen.

Voor bijhouden van de presentielijsten en dan m.n. het in de gaten houden waarom iemand langere tijd afwezig is, is Frans Munts de aangewezen man. Is er iemand ziek, zorgt Frans voor een beterschapkaart. Bij zijn afwezigheid neemt Leo Molendijk die taak over. Daarnaast zorgt Frans ook nog eens voor het wekelijks klaarzetten van de stoelen in onze repetitiezaal.

Ik wil deze mannen van harte bedanken voor hun bijdragen. Zij hebben zich bereid verklaard ook in 2010 deze werkzaamheden te willen blijven doen. Voor Ger Beikes eindigt het bestuurswerk na 6 jaar.

Ger Beikes.

De Algemene Ledenvergadering is gepland op donderdag 25 maart 2010.

*H*allo, mag ik mij even voorstellen?

Mijn naam is **Bert Bijkerk**



Ik voel mij geveleid dat ik het spits mag afbijten in deze nieuwe rubriek. Ik hoop dat velen mijn voorbeeld willen en zullen volgen.

Mijn leven begon op een manier die voor vrijwel iedereen gelijk is. Mijn vader en moeder waren al een poosje verliefd, hadden al regelmatig geoefend en vonden dat het er nu maar eens van moest komen, zij deden hun dingetje, en wat bleek, ik was de snelste zwemmer van de club.

Negen maanden later, 18 februari 1959, werd ik in Rotterdam geboren en na een flink pak slaag van de verloskundige liet ik voor het eerst horen hoe slecht ik kon zingen.

In de daarop volgende jaren heb ik ook nog leren lopen, praten enz.

Na de lagere school ben ik naar de LTS gegaan voor een opleiding Fijnmetaalbewerker, meteen erna een opleiding voor Automonteur om daarna door te gaan naar de MTS voor een opleiding Werktuigbouwkunde en een avondopleiding Middenstand.

Na diverse baantjes als hamburgerbakker, schroothandelaar, documentenbezorger, loodsmedewerker, loodsbaas, controleur en voorman op een haventerrein ben ik nu Surveyor bij een internationaal controlebedrijf.

Mijn werkzaamheden bestaan uit het controleren van scheepsladingen in de "droge"bulk zoals ijzererts, kolen en diverse grondstoffen voor de staalindustrie. Tevens het meten van zee- en binnenvaartschepen. (draftsurvey en ijken)

Ik voer deze werkzaamheden uit in geheel Europa waar grote en kleinere havens zijn.

In 1982 ben ik mijn Yvonne tegengekomen, wij hebben elkaar sindsdien niet meer losgelaten.

Ondertussen hebben wij ook 2 snelle zwemmertjes in ons leven gekregen, jongen en meisje, waarvan één er inmiddels het huis heeft verlaten.

Samen met mijn vrouw en kinderen woon ik sinds 1985 in Spijkenisse.

Ik ben met het koor in aanraking gekomen door een gesprek dat ik had met één van mijn burens, Andries is zijn naam. Iedereen in het koor kent hem wel, maar volgens mij noemt iedereen hem Dries.

Hij vertelde mij dat hij, door wat hem was overkomen, volgens de artsen waarschijnlijk niet meer of moeilijk zou kunnen praten. Vol trots vertelde hij mij dat hij nu zelfs zingt in een

koor. Meteen nodigde hij mij uit om ook een keer te komen kijken of zelfs mee te zingen als ik daar zin in had. Omdat ik het ook leuk vind om Karaoke te doen, dacht ik dat het mij wel zou bevallen om mee te zingen. Wel, ik heb er tot nu toe geen spijt van.

Naast het zingen heb ik nog wat andere hobby's en bezigheden. Ik zit op gitaarles wat nog niet erg goed lukt.

Motorrijden is ook een hobby van mij, al ben ik wel een mooi-weer-rijder.

Reizen is ook een liefhebberij. Afgelopen jaar heb ik samen met mijn zoon een rondreis gemaakt door zowat half Europa, met 50 km per uur, ieder op een scooter.

Ook hou ik mij bezig met het verzamelen van Russische Ikonen. (houten en bronzen)

Dit zijn geloofs-afbeeldingen geschilderd op hout, of gegoten in brons.



Ik hoop dat ik jullie zo een beetje een indruk van mijzelf heb kunnen geven.

Ik ben voorlopig niet van plan om het koor te verlaten, dus ik loop een ieder van jullie vanzelf wel een keertje tegen het lijf, en misschien lukt het mij ook op den duur wel de namen bij de gezichten te kunnen onthouden.

Met straks de cd opnamen en de diverse concerten beloof ik mijn beste beentje voor te blijven zetten om het tot een bijzonder goed jubileumjaar te brengen.

Gegroet mannen...

Bert Bijkerk
(Bariton)

Lach van de dag



Een Nederlandse man had al enkele jaren een affaire met een Italiaanse vrouw.

Op een avond, vertelde de vrouw hem dat ze zwanger was. Omdat hij zijn reputatie en huwelijk niet wilde verpesten, betaalde hij haar, zodat ze naar Italië kon gaan om heimelijk het kind ter wereld te brengen.

Als ze in Italië zou blijven om het kind op te voeden zou hij het kind financieel ondersteunen tot diens achttiende.

Ze stemde ermee in, maar vroeg, hoe hij zou weten wanneer het kind geboren zou zijn. Om het discreet te houden, vertelde hij haar om slechts een kaartje te sturen met daarop "Spaghetti". Dan zou hij ervoor zorgen dat de betalingen geregeld zouden worden.

Negen maanden later, zijn vrouw pakt de post op. "Schat", zei ze, "je hebt een heel vreemd kaartje ontvangen". "O, geef het maar aan mij". Zijn vrouw gaf hem het kaartje en keek toe terwijl haar man het kaartje las, hij werd bleek en viel flauw.

Ze pakte de kaart en las.

5x "Spaghetti", drie met balletjes en twee zonder. Stuur extra saus.

Ruslandreis weer

indrukwekkend

Om kwart voor zes hadden we de wekker gezet op maandagmorgen. Op tijd de deur uit om de trein te kunnen halen. Nu heeft Matthijs al wel autorijles, maar het werd toch maar lopen naar het station. Lekker even een kwartiertje buiten, al lopend, wakker worden.

Tsja, die trein ging op tijd, maar de Fyra, jawel, die herriemaker, kwam 40 minuten te laat op gang richting Schiphol. Toch op tijd om de bagage af te leveren aan de balie. Annelies en ik waren op weg voor een, na later bleek, indrukwekkende reis naar Saratov in Rusland.

Via Zürich en Moskou kwamen we 's avonds om 22.05 uur aan op het vliegveld van Saratov. Met een taxi waren we al snel bij Elena's huis, de plek waar wij, net als ik in mei, erg welkom waren. Een Russische lekkernij en een glaasje rood stonden klaar als welkom. Gastvrijheid staat hoog bij deze Russen in het vaandel.

De volgende morgen bleek al snel dat we overvolle dagen tegemoet mochten zien. Direct 's morgens in de Philharmonie van Saratov repetitie met het Barok Ensemble Trio Sonata waar onze gastvrouw pianiste in is. Na de repetitie snel naar de stad Engels aan de andere kant van de Wolga voor ons eerste optreden.

Onze lunch bestond uit koekjes omdat we domweg geen ruimte in tijd hadden om rustig te eten. In Engels gaven we een erg leuk concert voor de School of Art. Een muziekopleiding voor kinderen. De concertzaal van de school zat vol met kinderen en ouders en leerkrachten, en een discipline! Daar kan menig Nederlandse school veel van leren! Na afloop werden we ontvangen door de directeur van de school om vervolgens wat heerlijke Russische koeken te eten en een heerlijke kop koffie.

Via de Philharmonie richting het Concertgebouw al waar we de volgende dag het grote concert hadden. We hadden de

ruimte om vanaf 7 uur een paar uur te kunnen studeren met alle solisten. Het grote orgel stond er weer prima bij, een lust om er weer op te spelen en we hadden de keuze uit een viertal concertvleugels. Mijn keuze ligt vaak bij de Yamaha C7 die we dan ook mochten gebruiken. Na een paar uur ontspannen te hebben gerepeteerd keerden we terug naar het huis van Elena door de avondkou van Saratov.

We hoorden dat twee dagen voor onze komst de temperatuurmeter overdag niet hoger dan -36 gr. C. kwam. Omdat het sneeuwde was het de eerste dagen dat wij er waren zo rond de -15 tot -20. Goed te doen hoor met dubbel ondergoed, dikke truien wanten en een muts op je hoofd.



En een sneeuw! Zoveel zelfs dat vrachtwagens de lige sneeuw vervoeren naar buiten de stad. Alles ligt vol sneeuw. Strooien met zout? Welnee! Gewoon er overheen scheuren met 60 km. per uur al slippend. Ach, een deuk in de auto, het is toch maar een Lada! Sneeuw, sneeuw, overall sneeuw.

De volgende morgen hadden we even wat meer tijd. Elena moest nog ergens een concert geven dus ik had de tijd om thuis in te spelen voor het concert en Annelies had de tijd om even rustig iets te lezen. Tussen de middag kort naar een Russische markt en daarna spoedig naar het concertgebouw voor de generale repetities. Het concert was geweldig. De Russische televisie maakte opnames die 's avonds al werden uitgezonden. Annelies werd nog geïnterviewd voor

een Russische krant. Na het concert traditioneel toasten op het concert en met hapjes en drankjes werd de avond afgesloten. Na afloop kregen wij ook een officiële uitnodiging van de directeur van het museum van Saratov voor een bezoek.

Onze derde dag begon om 10.30 met een Masterclass voor orgelstudenten. Een aantal studenten hadden enkele orgelwerken voorbereid om door mij te laten beoordelen. Leuk om nu eens van de andere kant een masterclass mee te mogen maken.

Na afloop van de morgen hadden we een half uur tijd voor het bezoek aan het museum. We werden officieel welkom geheten en kregen een korte, maar interessante rondleiding door een schitterend museum, met fotograaf en tekenen van het gastenboek. Wel bijzonder hoor.



's Middags een concert in de orthodoxe school van de kathedraal van Saratov. We werden hier welkom geheten door de priester Michael. Ook hier weer gedisciplineerd, wel opvallend, maar zeker niet vervelend, en ... na afloop ... toasten en eten. Binnen de opvoeding van die kinderen is klassieke muziek ook een belangrijk bestanddeel, volgens mij missen we dat wel in Nederland ... ! Na een afsluitend echt Russisch diner bij vrienden van het ensemble zat ons verblijf er bijna al weer op.

Na een korte nacht vertrokken we weer richting Nederland. Na veel vertraging tot zelfs het missen van een vliegtuig door vertragingen, kwamen we 24 uur later weer thuis aan. Moe, maar zeker voldaan een weer een enorme ervaring rijker.

Arjan.

Arm en Rijk

De vader van een welgestelde familie nam zijn zoon op een dag mee voor een reis over het platteland. De man had het vaste voornemen om zijn zoon te laten zien hoe rijk en hoe arm mensen kunnen zijn. De man en zijn zoon verbleven een paar dagen op een boerderij van een familie die moeite had om rond te komen.

Toen vader en zoon na een paar dagen weer terug reden naar hun landgoed, vroeg de vader aan zijn zoon wat hij van de afgelopen dagen vond. "Ik vond het geweldig, vader" zei de zoon.

"Heb je nu ontdekt hoe arm mensen kunnen zijn?" vroeg zijn vader. "Ja, ik heb veel geleerd", antwoordde de zoon

"Ik zag dat zij vier honden hebben, terwijl wij er maar één hebben. Ik zag dat zij een beekje hebben dat doorloopt tot het eind van de wereld terwijl wij een vijver hebben die maar tot halverwege de oprit komt."

"Wij gebruiken lantaarns, terwijl zij iedere nacht naar de sterren kunnen kijken en ons landgoed loopt maar tot aan de weg, terwijl zij de wereld tot aan de horizon hebben. Wij hebben bedienden die voor ons zorgen, terwijl zij voor anderen zorgen. Wij hebben muren om ons landgoed staan om ons te beschermen, terwijl zij vrienden hebben om hen te beschermen."

De vader zweeg verbijsterd. Toen sprak zijn zoon: "Dank je dat je mij hebt laten zien hoe arm we eigenlijk zijn."





Wij feliciteren:

Op:	wordt:	jaar:
5 maart	Wim Bley	73
7 maart	Rein van Eijk	69
9 maart	Leo Molendijk	59
12 maart	Henk Meijsen	71
12 maart	Hans Ophorst	63
16 maart	Frans Munts	81
16 maart	Henk van Pelt	78
25 maart	Herman van den Bosch	84
29 maart	Henk Degeling	59
30 maart	Felix Welschen	87
1 april	Kees Brobbel	70
2 april	Dick van der Poort	64
4 april	Luuk Kraak	72
12 april	Gerard van den Bos	71
15 april	Ko Braun	70
16 april	Cees van Mil	76
19 april	Henk Ketting	61
20 april	Hans de Vries	56

Allemaal alvast van harte gefeliciteerd en een fijne verjaardag toegewenst.

De man achter de muziek

Een Oostenrijks lied gaat door de wereld. Het wereldwijd meest gezongen kerstlied 'Stille Nacht, heilige nacht' is nu 187 jaar oud. Deze eenvoudige en daardoor bijzondere melodie, komt uit Oberndorf in het Salzburger land, dichtbij de grens van Beieren.



Er speelt een oud verhaal over het ontstaan van het lied, dat het geschreven zou zijn in een noodsituatie, toen het kerkorgel vlak voor kerstmis de geest had gegeven en geen toon meer liet horen. Was het de leeftijd van dit koninklijke instrument of was het misschien wel een hongerige kerkmuis, die precies in de adventstijd trek had in de leren blaasbalg van het orgel, en die in haar angst om geen uitweg meer te weten eraan

knaagde, omdat er verder geen voedsel te vinden was? De hulpgeestelijke, pater Josef Mohr – bezorgd om de plechtige kerstnachtsdienst – zag echter een uitweg. Hij vroeg de leraar, componist en organist van het naburige dorp, **Franz Gruber**, een nieuw kerstlied te componeren. Eventueel zou men het met gitaarbegeleiding kunnen zingen, ... maar eerst zou het nog moeten gecomponeerd... Pater Mohr had – zogezegd als stukje voorwerk – alvast een tekstje op een briefje gekrabbeld. Zoiets met 'Stille nacht, heilige nacht, alles slaapt, eenzaam waakt ...', aldus de legende. Dit door en door en door unieke lied hield muzikonderzoekers van het gehele Duitse taalgebied al tientallen jaren in de ban. Volgens de nieuwste onderzoeken, het originele handschrift ontdekte men begin november 1995, werd

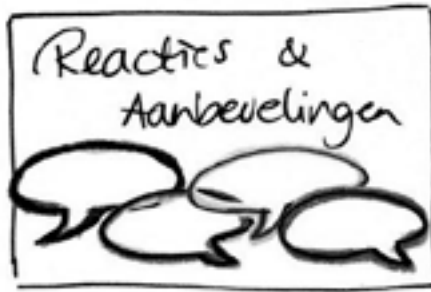
het lied voor de eerste keer tijdens de gebeden van kerstmis van het jaar 1816 gezongen, dus twee jaar eerder dan tot nu toe werd aangenomen. De muzikale waarde van 'Stille nacht' werd destijds helaas niet direct onderkend en het lied raakte om onverklaarbare redenen in de vergetelheid. Het is wellicht een 'goddelijke' beschikking, dat een orgelbouwer uit het Zillerdal een paar jaar later de opdracht kreeg, in de kerk van Oberndorf een nieuw orgel te bouwen. Daarbij stootte hij – waarschijnlijk door louter toeval – op de noten van dit lied. De orgelbouwer Muraucher zag de waarde van het lied, schreef het over, zodat men het ook in zijn geboortestreek Tirol kon zingen. De mensen vinden het prachtig, en de zeer muzikale 'Rainer Sänger', een zanggroep uit het Zillerdal, die door heel Europa trekt, zetten het lied op hun repertoire voor hun internationale reis. Zoals men uit de kronieken weet, kwamen de 'Rainer Sänger' er zelfs mee tot aan het hof van de Tsaar in Petersburg. Men heeft uitgezocht dat het lied rond 1830 door de 'Rainer Sänger' voor het eerst in Leipzig is gezongen. Met groot succes. Als 'Tiroler kerstlied' is het dus in Duitsland voor het eerst bekend geworden. Pas twintig jaar na het ontstaan komt het lied weer terug in de

omgeving van Salzburg, en maakt vandaar zijn reis door de wereld.

De vele talen waarin het 'Stille nacht, heilige nacht' vandaag gezongen wordt, beslaan alle continenten en reiken zelfs tot aan de taal van de indianen. Muziekonderzoekers melden vandaag al meer dan honderd twintig talen, en het worden er steeds meer!

vertaling uit het Duits Philip van der Giessen.

Koorzanger



Open Repetitie.

Een prachtige locatie, het nieuwe Dorpshuis in Hekelingen, was de plek waar Het Randstedelijk Mannenkoor op zaterdag 30 januari een Open Repetitie hield in het kader van de Nationale Mannenkorendag. Zouden de koorleden voldoende hebben geprobeerd om mannen te interesseren voor ons koor?

Wel, er waren ongeveer 25 mannelijke bezoekers, waarvan er gelijk een 15-tal in het koor plaatsnamen. Sommige mannen hebben bij het Albrandswards Mannenkoor gezongen en waren nu bij het RET-koor. Uit de gesprekken kwam wel naar voren, dat de mannen erg enthousiast waren en de meegekomen partners ook.

Het was een geslaagde middag vinden we, maar of het veel nieuwe leden (van 40-50 jaar....?) zal opleveren???

De eerstvolgende donderdagavond waren er dan wel 5 luisteraars in De Kern, dus wie weet....

Het leverde wel **een aandachtspunt** op, zowel voor het bestuur, de gastheren, als al de overige leden. We moeten ons best doen om de nieuwe mensen goed op te vangen, hen aandacht te geven, ook in de pauze. De nieuwe mensen moeten zich snel thuis voelen bij ons koor.

Namens het bestuur,

Ger Beikes

WIJNVERKOOP

De wijnverkoop verloopt tot nog toe voorspoedig. We hebben twee keer 50 dozen à 6 flessen laten komen en de volgende bestelling van 60 dozen is ook al weer gedaan.



Henk Ketting is absolute topverkoper met 27 dozen. Als er een nieuwe zending is binnengekomen, zijn de leden van de jubileumcommissie een uur bezig om de etiketten op de flessen te plakken, waarna de levering aan de leden kan geschieden. Het is frappant, dat ongeveer helft van onze koorleden verantwoordelijk is voor de afname van de wijn.

Dus, wij wachten met smart op de andere helft.

De Jub.cie.

Komen & Gaan

Beste koorleden,

Mijn naam is Jan Hooghuis.

Mijn verhaal is van Senior Fitness lid naar koorlid van Het Randstedelijk Mannenkoor.

Als fanatiek sportman, ben ik door mijn buurman Dimme v/d Perk lid geworden van de gemengde Senior Fitnessclub Zorg en Welzijn. Daar leerde ik Ger en Lenie Buitink kennen, Ger is een verwoed organisator en tevens koorzanger van Het Randstedelijk Mannenkoor.

Tijdens het sporten hebben we veel plezier, dus kwam het ter sprake over het zangkoor.

Ik heb vroeger wel eens op bruiloften en partijen gitaar gespeeld en gezongen met nog een familie lid, maar dan ben je nog geen zanger. Ik heb wel eens tegen mijn vrouw (Francien) gezegd, ik zou eigenlijk wel eens op mannenkoor willen zingen, en daar bleef het dan bij. Dus u voelt het al aankomen ik ben door Ger overstag gegaan, waar ik heden ten dagen geen spijt van heb gehad.

Dus ik heel trots aan mijn familie vertelt dat ik op een mannenkoor zit.

Komt op een gegeven moment mijn zwager en die vraagt mij, "is dit net zo iets als de Maastrichterstaar??". Ik begreep hem niet zo, dus ik zei "gezien de gemiddelde leeftijd zullen er best wel staar hebben of er aan geholpen zijn."

Nee, zei hij "de Maastrichterstaars met een S, dat beroemde koor", "oh bedoel je die" zei ik! "nou wij hebben Arjan Breukhoven als dirigent dus zijn wij veel beter, wacht maar af als de CD gereed is.

Jammer, mijn bijdrage aan de CD kan helaas niet door gaan, wij gaan naar Duitsland verhuizen kort over de grens bij Emmen naar onze zoon en schoondochter en onze kleindochter. Onze andere zoon en schoondochter en onze twee kleinzoons wonen in Den Helder dus moesten we een keuze maken. Ik heb niks met Den Helder d.w.z. daar is heel slecht en duur om aan een woning te komen. We zijn nu beter uit!, 2 onder één-kap + garage voor weinig geld.

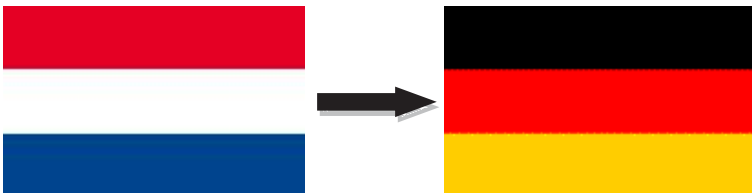
Met pijn in mijn hart neem ik afscheid, maar ik heb hier in Spijkenisse nog familie wonen dus kom ik best nog eens langs, en! Ger blijft mijn correspondent, hij heeft mijn adres en Tel.nr. en later mijn e-mail adres dus we zijn niet van de wereld, en ik blijf donateur.

Ik dank Arjan voor mijn verzoeknummers die ik de laatste 3 weken heb gevraagd, en alle koorleden die me hebben bijgestaan bij dit geweldige koor, en ik ga zo wie zo in een koor in Duitsland Niederlangen, of in een mannenkoor in Emmen zingen. Ik ken daar iemand van de P.I.Z. cursus waar wij via een reünie nog steeds contact mee hebben.

Zo dit was mijn verhaal van komen en gaan, het gaat jullie goed en maak er wat van, want anders sta ik bij mijn zwager voor paal?

Met vriendelijke groeten,

Jan en Francien Hooghuis.



Speels *ABC* van de koormuziek

*P*rogrammaduur

Hoe komt het toch dat toehoorders altijd precies weten wanneer een koormoet ophouden en het koor zelf nooit?

*Q*uintet

Ook wel geschreven als 'kwintet'. Vorm en samenzingen die voor het eerst beoefend werd door vijf Rotterdamse havenarbeiders die probeerden elkaar in het zingen de loef af te steken. Het wedstrijdelement was het belangrijkste uitgangspunt, waarin ook de naam zijn oorsprong vindt. Meestal riep een van de deelnemers na afloop 'k wint et!', zodat men al gauw van kwintetzingen sprak.

*R*epetitielokaal

Wachtkamer voor dorstige koorleden





Breng ook eens een bezoek aan onze
website

www.randstedelijkmannenkoor.nl

of onze weblog

<http://randstedelijkmannenkoor.web-log.nl>

Agenda

Donderdag 1 april 2010, aanvang 19.30 uur

Zangavond in verzorgingshuis "De Swinshoek, Vestalaan 1, 3235 AS Rockanje.

Donderdag 13 mei 2010

Wegens Hemelvaart geen repetitie

Zondag 16 mei 2010, aanvang 19.00 uur

Zangdienst in de Catharijnekerk te Brielle m.m.v Martin Mans

Woensdag 2 juni 2010, aanvang 18.30 uur

Donderdag 3 juni 2010, aanvang 18.30 uur

CD opname in de Hoflaanckerk, Oudedijk 2, 3062 JA Rotterdam.

Donderdag 1 juli 2010, aanvang 17.00 uur, eindigt 24.00 uur

Feestavond op m.s. Marlina van Rederij Fortuna, tevens einde seizoen

Opstappen vanaf 16.30 uur tegenover de Molen aan de Schenkelweg.

Donderdag 26 augustus 2010, aanvang 19.30 uur

Eerste repetitieavond in De Kern seizoen 2010-2011

Donderdag 23 september 2010, aanvang 19.30 uur

Repetitieavond in De Dorsvloer, Zomerakkers 415, 3206 TS Spijkenisse. (De Kern niet beschikbaar)

Zaterdag 25 september 2010, aanvang 20.00 uur

CD presentatie/concert in Theater Zuidplein te Rotterdam. Aanwezig zijn om 18.00 uur

Woensdag 15 december 2010, aanvang 20.00 uur.

Groot Kerstconcert in de Grote Kerk Maassluis. Aanwezig 18.30 uur

Donderdag 23 december 2010, aanvang 20.00 uur.

Jubileum Kerstconcert in de Catharijnekerk te Brielle. Aanwezig om 18.30 uur.

Wat je ook doet, GOED doe je het nooit

Kom je te laat op je werk, dan geef je een slecht voorbeeld, kom je te vroeg, dan ben je een rondneuzer of blij thuis weg te zijn.

Blijf je overwerken, dan ben je een uitsloover, ga je op tijd weg, dan heb je geen hart voor de zaak.

Pleeg je overleg, dan durf je zelf niet te beslissen, doe je dat niet, dan ben je eigenwijs.

Neem je iemand apart, dan schep je onderonsjes, doe je het niet, dan ben je onpersoonlijk.

Ben je aardig, dan wil je de getapte man spelen, houd je afstand, dan heb je verbeelding.

Kom je met nieuwe ideeën, dan ben je een nieuwlichter, maar als je ze niet hebt, dan gaat er niets van je uit.

Laat je anderen iets voor je doen, dan ben je een afschuiver, pak je het zelf aan, dan ben je eigengereid.

Houd je je stip aan de voorschriften, dan ben je lastig, als je het niet doet, dan ben je een slappeling.

Heb je succes, dan heb je altijd geluk gehad, loopt het mis, dan weet iedereen het je te vertellen.

Maar....als je dood bent, dan was je zóóóóón kere!!!!!!

Koorzanger



MUTATIE

Nieuwe koorleden

Het bestuur is verheugd weer nieuwe leden te mogen verwelkomen:

Datum aanmelding	18 – 02 - 2010
Achternaam en voorletters	Cornelissen B.J.
Roepnaam	Ben
Geboorte datum	02 – 10 - 1941
Straat en huisnummer	Coronaplein 14
Post code + Woonplaats	3204 CN Spijkenisse
Telefoon	0181 - 611638
E.mail adres	B.J.Cornelissen@HCCNET.nl
Hobby's	Fietsen, Bridgen, Wilgenknotten en Zingen
Stemsoort	2 ^e Tenor
Datum aanmelding	01 – 03 - 2010
Achternaam en voorletters	Dijkhuis G.
Roepnaam	Geert
Geboorte datum	24 – 06 - 1930
Straat en huisnummer	Biesboschstraat 32
Post code + Woonplaats	3207 BC Spijkenisse
Telefoon	0181 643284
E.mail adres	n.v.t.
Hobby's	houtbewerking
Stemsoort	2 ^e Tenor
Datum aanmelding	01 – 02 - 2010
Achternaam en voorletters	Stolk M.
Roepnaam	Martin
Geboorte datum	13 – 09 - 1948
Straat en huisnummer	Anke Servaesstraat 4
Post code + Woonplaats	3207 HM Spijkenisse
Telefoon	0181 - 647688
E.mail adres	m.stolk@zonnet.nl
Hobby's	Fietsen, Lezen en Muziek
Stemsoort	1 ^e Tenor

Datum aanmelding 01 – 03 - 2010
Achternaam en voorletters Muilenburg H.
Roepnaam Henk
Geboorte datum 14 – 08 - 1949
Straat en huisnummer Selma Lagerlofstraat 70
Post code + Woonplaats 3207 MS Spijkenisse
Telefoon 0181 638505 / 06 44388139
E.mail adres h-muilenburg@tele2.nl
Hobby's Fietsen,gymnastiek,wandelen en zingen
Stemsoort 2^e Tenor

Datum aanmelding 18 – 02 - 2010
Achternaam en voorletters Bosch van den H.S.
Roepnaam Herman
Geboorte datum 25 – 03 - 1926
Straat en huisnummer A.v.Bronckhorstlaan 119
Post code + Woonplaats 3201 XB Spijkenisse
Telefoon 0181 - 625204
E.mail adres n.v.t.
Hobby's Knutselen
Stemsoort Bas

Datum aanmelding 01-12-2009
Achternaam en voorletters vanderPoort D.
Roepnaam Dick
Geboorte datum 02-04-1946
Straat en huisnummer Beverveen 379
Post code + Woonplaats 3205 AE Spijkenisse
Telefoon 0181-641048
E.mail adres l.d.vanderpoort@planet.nl
Hobby's
Stemsoort 2^e Tenor

Datum aanmelding 01-12-2009
Achternaam en voorletters Bresser B.
Roepnaam Ben
Geboorte datum 01-02-1935
Straat en huisnummer Händelstraat 2
Post code + Woonplaats 3161 RJ Rhoon
Telefoon 010-5015556
E.mail adres bresser1@hetnet.nl
Hobby's
Stemsoort 2^e Tenor