



Het Randstedelijk Mannenkoor  
**SPIJKENISSE**



HRM gaat verhuizen van de Kern naar de Dorpskerk

# **RANDVERSCHIJNSELEN**

Jaargang 21 - nummer 6 - 8 juli 2021



## Colofon

### Correspondentieadres

Fregat 50

3232 CH Brielle

E-mailadres

Redactie

Tekstverwerking / vormgeving

E-mail

secretaris.hrm@gmail.com

Ger Buitink en Roel Korpershoek

Ger Buitink

redactie.hrm@gmail.com



## Bestuur Randstedelijk Mannenkoor

### Voorzitter

Ger Beikes

06-11300722

voorzitter.hrm@gmail.com

### Secretaris

Ies Dekker

0181-412393

secretaris.hrm@gmail.com

### Penningmeester a.i.

Bas Vogel

0181-613157

b.vogel4711@gmail.com

### Comm.PR

Kees Wagener

06-25035188

prcomm.hrm@gmail.com

### Comm. Activiteiten

Koos Bouter

0181-479990

j.bouter@kpnmail.nl

**2° Penningmeester**

Cees Brobbel  
0181-414279  
cees.brobbel@hetnet.nl

**2° Secretaris**

Bas Vogel  
0181-613157  
b.vogel4711@gmail.com

**Muziekcommissie**

Arjan Breukhoven  
010-4211882  
info@arjanbreukhoven.nl

Ger Beikes  
06-11300722  
voorzitter.hrm@gmail.com

Arie van Sintmaartensdijk  
0181-626184  
jacomijntje46@gmail.com

Leo Molendijk  
0186-691884  
l.molendijk@kpnmail.nl

Bert Bijkerk  
06-21521162  
bbijkerk@planet.nl

**Koormeester**

1° Koormeester  
Leo van Kooij  
0181-213952  
nylon@hetnet.nl

2° Koormeester  
vacant

3° Koormeester  
Toon Kooren  
0181-216654  
kooren45@zonnet.nl

**Gastheren****1° Tenoren**

Leo Molendijk  
0186-691884  
l.molendijk@kpnmail.nl

**2° Tenoren**

Cor Kreft  
010-4383318  
c.kreft15@upcmail.nl

**Baritons**

Jan Modderman  
06-38599471  
j.modderman53@gmail.com

**Bassen**

PeterSpanjersberg  
06-22935791  
peter10021951@gmail.com

**vervanger**

Willem Kardol  
06-53539296  
willemkardol@hccnet.nl

**vervanger**

Cees Neuteboom  
0181-620080  
cetruneuteboom@outlook.com

**vervanger**

Ger Beikes  
06-11300722  
gerbeikes.hrm@gmail.com

**vervanger**

Peter Hoevenaars  
0181-310807  
pjhoevenaars@planet.nl

**Diversen**

**Erelid:** Cees Brons en Anton Kooren

**Repetities:** Iedere donderdag om 19.30 uur in 'De Kern', Eikenlaan 2, Spijkenisse, 0181-612800.

**Contributie:** € 16,00 per maand; over te maken per eerste van de maand op RABO bank nr. **IBAN** NL24 RABO 3160 3246 13 van Het Randstedelijk Mannenkoor te Spijkenisse.

**Donateur worden? :** Voor slechts € 36,00 per jaar kunt u het koor steunen. In ruil voor die steun krijgt u gratis 1x toegangskaart voor eigen concert naar keuze en 6 x per jaar het clubblad Randverschijnselen. Betaling zie contributie.

**Kleding:** **Formeel 1:** rood jasje, gilet, zwart overhemd, rode vlinderstrik, rode pochet (nieuw), zwarte smokingbroek, zwarte sokken, zwarte schoenen.

**Formeel 2:** zwart smokingjasje,ivoorkleurig overhemd, zwarte smokingbroek, zwarte sokken, zwarte schoenen.

**Formeel 3:** crèmekleurig smokingjasje,ivoorkleurig overhemd, zwarte smokingbroek, zwarte sokken, zwarte schoenen.

**Diversen :** bij formeel 2 en 3 kunnen we gebruik maken van rode vlinderstrik/rode pochet (nieuw) of gestreepte vlinderstrik/pochet.

**Website:** www.randstedelijkmannenkoor.nl  
**E-mail:** info@randstedelijkmannenkoor.nl



# inhoudsopgave



16

blz. 2-3

blz. 4

blz. 5-6

blz. 7

blz. 8

blz. 9

blz. 11-12

blz. 14-15

blz. 16-21

blz. 23-26

blz. 28-29

blz. 30

Colofon

Inhoudsopgave

Van de voorzitter

Van de redactie

Wie is er jarig

In Memoriam

Gedachten bij ouder worden

Vergeten beroepen

Het wapen van Rozenburg

De hobby's van een koorlid

Rare woorden

Geniet van je vakantie



# van de voorzitter



Stand Corona: allemaal volgen we natuurlijk de ontwikkelingen op coronagebied. Velen zullen zich hebben laten vaccineren. Dat geeft – mij i.i.g. wel – een gerust gevoel. Er zijn ook mensen die zich niet willen laten inenten. Ben je dan een ASO (vraagje in de krant); nou voor mij ben je dat niet. Dat is ieder vrije keuze.

En nu??? De versoepelingen gaan maar door. Als de 1,5 meter vervalt, kunnen we zeker weer repeteren. Dus houdt je email in de gaten, of je brievenbus. Zodra we weten wat er mogelijk is, gaat het bestuur aan de slag om de repetities goed te organiseren.

Zomervakantie: als gebruikelijk van begin juli t/m augustus. En dan weer beginnen met repeteren?? Laten we hopen dat we al op donderdag 2 september weer van start kunnen gaan.

Toch hebben we weer een lid minder: enthousiast koorzanger (bij 3 koren) 1<sup>e</sup> tenor **Willem Kardol** vreest problemen als de koren weer gaan repeteren. Hij wil niet betrokken raken in de discussie van wel of niet gevaccineerd. Helaas, helaas. Maar we hopen Willem weer terug te zien als blijkt, dat het allemaal goed verloopt.

Een paar maand voor we noodgedwongen moesten stoppen, zag **Wim van Bilsum** (2<sup>e</sup> tenor) zich genoodzaakt zijn lidmaatschap te beëindigen wegens gezondheidsproblemen. Onlangs kregen we bericht dat Wim is overleden. Hij was een enthousiast zanger en lid, niet alleen van HRM, maar ook van Orpheus in Schiedam. Erg betrokken ook, kwam met muziek, met posters van optredens, met adviezen over het besturen. En trouw aanwezig bij repetities en concerten.

Alle leden krijgen een “notenboekje”. Laat het een goed hulpmiddel zijn voor ons. Wellicht zal Arjan er nog wel eens op terug grijpen. Hoe mooi is het dan, dat we allemaal dezelfde informatie hebben.

We mogen ook op vakantie, zeker in eigen land. Ik weet niet of jullie daar gebruik van maken. Ik wel. Zes weken op pad in Noord-Brabant en in Gelderland (de Achterhoek). De eerste weken waren aan de frisse kant, maar eenmaal in de Achterhoek werd het fantastisch mooi weer. Maar helaas voor ons, we werden geconfronteerd met de zwakke gezondheid van een 89-jarige nicht, woonachtig in Arnhem. Wij hebben ons de afgelopen 10 jaar over haar ontfermd. Sinds december 2020 wist ze dat ze ernstig ziek was en geen kans op genezing had. Ze is 5 juni, na een week in een hospice, overleden. Voor ons

was het toen dagelijks op en neer naar Arnhem om van alles en nog wat uit te zoeken, te regelen en op te ruimen. Wat kunnen mensen veel spullen opslaan in hun huis.

Ik hoop dat anderen het anders treffen. Wij zijn nog wel even bezig met deze nalatenschap.

En wat onze 'vakantie' betreft, ach, er komen meer mogelijkheden om 'vakantie' te houden voor ons.

Beste zangers, ik hoop van ganser harte dat de pandemie op zijn eind loopt, zodat we in september weer wekelijks kunnen repeteren. Blijf gezond!  
Prettige zomerweken!!!

Ger Beikes  
Juni 2021





Het laatste nummer van jaargang 21 is weer ter lezing en vermaak van de drukpers gekomen. Een jaar waar de mannen samen geen noot hebben kunnen zingen. Een jaar van hoop en ook vrees. Wie blijft bespaart van een Coronavirus?

Misschien met uitzondering van enkele personen is de bemanning van HRM ongeschonden door deze pandemie gekomen. Inmiddels zal iedereen wel zijn 1 of twee vaccinaties ontvangen hebben, dus kan het repeteren in augustus of september weer beginnen. Wat zal dat een heerlijk gevoel zijn om de eerste tonen uit de piano van Arjan te horen en met zingen te beginnen.

Voor deze redactie komt er weer een nieuwe jaargang aan. De 14e om precies te zijn. De vraag : "wat is de houdbaarheidsdatum van een redactie?" Wij weten het niet, maar denken wel dat ook wij niet eeuwig door kunnen gaan. ***Ad regula est inspicere in posterum*** (Regeren is vooruitzien) Een goed verstaander heeft maar een half woord nodig. Genoeg om over na te denken mannen!

De redactie gaat op vakantie en hoopt iedereen spoedig te zien in het nieuwe onderkomen van de Dorpskerk in het centrum van Spijkenisse.

Rest ons nog iedereen veel vakantie en leesplezier te wensen en blijf vooral gezond.

Het volgende nummer verschijnt op 7 oktober 2021  
Kopij voor 26 september 2021 sturen naar:  
[redactie.hrm@gmail.com](mailto:redactie.hrm@gmail.com)



<b>Op:</b>	<b>wordt:</b>	<b>jaar:</b>
28 juni	Cors Weijers	79
5 juli	Cees Neuteboom	73
7 juli	Bram Pietjouw	73
10 juli	Arie Ophorst	82
10 juli	Bas Slooter	83
12 juli	Cor Kreft	70
22 juli	Jos Soeteman	72
23 juli	Cees Brons	78
26 juli	Ger Beikes	74
1 aug	Gerard van Doodewaard	73
2 aug	Ed Barkmeijer	80
4 aug	Jeroen de Jong	61
9 aug	Heerco Steen	78
17 aug	Jan Freeke	78
19 aug	Ronald de Ridder	66
20 aug	Ad de Graaf	69
26 aug	Jan Modderman	68
27 aug	Daan IJselendoorn	81
29 aug	Arie v.d. Stelt	79
30 aug	Koos Keereweer	80
3 sep	Ton de Koning	75
3 sep	Kees Wagener	69
9 sep	Aart van Bodegom	82
13 sep	Bas Vogel	88
14 sep	Paul van Grevenbroek	79
16 sep	Koos Bouter	74
21 sep	Gerard Streefkerk	84
2 okt	Ben Cornelissen	80

Allemaal van harte gefeliciteerd en een fijne verjaardag toegewenst.

# In Memoriam



## Willem (Wim) van Bilsum

☆ Utrecht, 1 juli 1942

† Rotterdam, 10 juni 2021

Een paar maand voor we noodgedwongen moesten stoppen, zag **Wim van Bilsum** (2<sup>e</sup> tenor) zich genoodzaakt zijn lidmaatschap te beëindigen wegens gezondheidsproblemen. Onlangs kregen we bericht dat Wim is overleden. Hij was een enthousiast zanger en lid, niet alleen van HRM, maar ook van Orpheus in Schiedam. Erg betrokken ook, kwam met muziek, met posters van optredens, met adviezen over het besturen. En trouw aanwezig bij repetities en concerten.

Wij wensen zijn vrouw, kinderen en kleinkinderen heel veel sterkte toe met dit verlies.

Het bestuur van HRM

# Gedachten bij onder worden



Met mij is er totaal niks aan de hand,  
Ik ben nog zo fit van lijf en verstand.  
Wel wat artrose in mijn heupen en in mijn knie,  
Als ik me buk, is het net of ik sterretjes zie.  
Mijn pols is iets te snel, mijn bloeddruk wat te hoog.  
Maar ik ben nog fantastisch goed.... Zo op het eerste oog.  
Met de steunzolen die ik heb gekregen,  
Loop ik weer langs 's Heeren wegen.  
Kom ik weer in winkels en op het plein  
Wat heerlijk om zo gezond te mogen zijn.  
Wel gebruik ik een tabletje om in slaap te komen  
En om van vroeger te kunnen dromen.  
Mijn geheugen is niet meer zoals het was  
En ben ik vergeten, wat ik gisteren nog las.  
Ook heb ik wat last van mijn ogen  
En mijn rug raakt meer en meer gebogen.  
De adem is wat korter en mijn keel vaak erg droog,

Maar ik ben nog fantastisch goed... Zo op het eerste oog.  
Is het leven niet mooi.. het gaat zo snel voorbij  
Als ik kijk naar de foto's over vroeger van mij...  
Dan denk ik terug aan mijn jeugdige jaren  
Wilde ik een mooie jas, dan moest ik heel lang sparen.  
Ik ging fietsen en wandelen... overal heen  
En ik kende geen moeheid zo het scheen.  
Nu ik ouder word, draag ik vaak blauw, grijs of zwart  
En loop ik wat langzamer vanwege mijn hart.  
Doe maar rustig aan zei de cardioloog,  
U bent nog fantastisch goed... zo op het eerste oog.  
De ouderdom is goud, ja begrijpt me wel  
Als ik niet slapen kan en dan tot honderd tel.  
Dan twijfel ik, denk of dat wel waar is...  
En of dat beeld van goud niet een beetje raar is.  
Mijn tanden liggen in een glas, mijn bril op tafel,  
gehoorapparaat in mijn tas.  
Mijn steunzolen naast mijn bed op een stoel  
U weet dus wat ik met die twijfel bedoel.  
Trek niets in twijfel zei de pedagoog  
U bent nog zo fantastisch... Zo op het eerste oog.  
En 's morgens als ik ben opgestaan,  
en eerst de afwas heb gedaan.  
Lees ik het laatste bericht in de krant  
Ik wil toch bijblijvend en naderhand.  
Ik doe van alles: eerst geef ik de planten water  
De kamer stoffen doe ik wat later.  
Wel gaat alles een beetje traag  
En na het eten heb ik wat last van mijn maag.  
Maar ik wil niet zeuren, want het mag...  
Dat is heel normaal op je ouwe dag.  
Aanvaard het rustig zei de psycholoog,  
U bent nog fantastisch goed... Zo op het eerste oog.

*Koorzanger*

Vergeten of bijna vergeten beroepen.

## SCHOENWASMAKER.

Tot het begin van de 20e eeuw maakten schoenmakers schoenwas met de hand, het leerverzorgingsproduct voor schoenen dat tot dan toe gebruikelijk was. De term hulpstof wordt meestal gebruikt voor wasachtige reinigingsmiddelen die een oppervlak laten glanzen. De latere schoenpoets was ook in de volksmond bekend als schoenwas. Wie kende schoensmeer in het verleden? Dus je ging naar de handelaar en kocht een doos schoensmeer voor 5 of 10 cent. En als je meteen meer wilde, pakte je een potje of flesje vol laarswax.



Het vaste middel werd verdund met speeksel of een beetje water en vervolgens op de schoenen aangebracht. En de schoenen kregen ook hun glans, zo niet zo snel.

De productie van het vloeibare product was geheim en werd als zodanig strikt geheim gehouden zodat het ook de moeite waard was; daarom waren er maar relatief weinig schoenwasmakers.



De chemicus Philipp Adam Schneider ontwikkelde 's werelds eerste moderne schoencreme genaamd Erdal. Hierop werd met ingang van 1901 in Duitsland patent verleend en werd de schoenwas vervangen. Het merk Erdal is niet meer op de Nederlandse markt te koop en inmiddels vervangen door o.a. het merk Tana.

In verband met de inmiddels industriële productie, die wereldwijd verschillende andere schoenpoetsfabrikanten voortbracht, luidde dit het verval in van het ambachtelijke beroep van de schoenwasmaker.



Met schoensmeer kan leer worden verzorgd, met als resultaat dat het leer niet uitdroogt en de levensduur wordt verlengd. Hiertoe wordt een laagje was met een borsteltje aangebracht op het oppervlak van de schoen. De schoen moet hiertoe schoon en droog zijn. De ingevette schoen moet dan even rusten zodat de was iets droger wordt. Vervolgens kan met een grotere borstel of een doek de was worden uitgewreven. Door het wrijven ontstaat warmte. De oplosmiddelen verdwijnen en de was wordt zeer vloeibaar en trekt in de poriën van het leer, het oppervlak van de was wordt zeer glad waardoor de schoen gaat glanzen.

Bron: internet



# HET WAPEN VAN ROZENBURG

Het wapen van Rozenburg werd op 24 juli 1816 aan de toenmalige Zuid-Hollandse gemeente Rozenburg toegekend. De gemeente bestond tot 2010 en is sindsdien een deelgemeente van Rotterdam. Omdat de gemeente Rotterdam groter is, is het wapen van Rotterdam niet aangepast aan de nieuwe situatie en is het wapen van Rozenburg als gemeentewapen komen te vervallen.

## Het Blazoën

De blazoenering van het gemeentewapen luidt als volgt:

Zijnde van Goud, beladen met 2 Pals van Keel, op die ter regterzijde 2 rozen van Goud, op die ter linker een toren van Zilver.

Het wapen is goud van kleur met daarop twee rode palen (verticale banen). Op de heraldisch rechterpaal, dus voor de toeschouwer links, zijn twee gouden rozen aangebracht en op de linkerpaal een toren of burcht. Hierdoor betreft het een sprekend wapen. Hoewel niet vermeld, wordt het geheel getopt door een kroon bestaande uit in totaal 15 parels. 12 parels naast elkaar en drie parels staande daarop.



Nadat aanvankelijk het eiland Rozenburg eind 19e eeuw eerst naar het westen aangroeide tot een lengte van 20 km, doordat door de aanleg van de Nieuwe Waterweg een stuk land van het vasteland het dorp **Blankenburg** en vogeleiland De Beer van Zuid-Holland was afgesneden, zijn sinds 1947 forse stukken van het eiland afgeknabbeld voor de aanleg van Botlek en Europoort. Onder meer (oorspronkelijk liefst 1.300 hectare groot) zijn daarvoor opgeofferd. Verder was er op het eiland nog sprake van meer dan 1.000 hectare landbouw.

### **Vogeleiland De Beer**

Het gebied De Beer was oorspronkelijk een strandvlakte met duinen en rietmoeras Z van 's-Gravenzande. Door de aanleg van de Nieuwe Waterweg in 1872 is het gebied afgesneden van het vasteland en toegevoegd aan het eiland Rozenburg. In 1935 is het gebied als natuurgebied, dat toen 1.300 hectare groot was, door de Staat in beheer gegeven aan Stichting De Beer. Er broedden vele kust- en zeevogels. In de Tweede Wereldoorlog is bijna 400 hectare uniek getijdengebied ingepolderd. Door de Duitse bezetter zijn in het kader van de Atlantik Wall op zeer grote schaal betonnen verdedigingswerken aangelegd. Na 1945 vestigt de Nederlandse krijgsmacht er een legerplaats.



### **Botlek en Europoort**

Na de Tweede Wereldoorlog veranderde het eiland Rozenburg ingrijpend van karakter. Het landbouweiland werd getransformeerd tot het huidige karakteristieke haven- en industrielandchap. In de vroege jaren vijftig werd ten oosten van het dorp Rozenburg het Botlekgebied aangelegd en vanaf 1957 aan de andere kant Europoort. Het eiland werd doorsneden door het Calandkanaal en vergraven voor de diverse Petroleumhavens. Voor de aanleg van het Botlekgebied en Europoort moest het dorp Blankenburg met zijn 400 inwoners wijken, evenals het 900 hectare grote vogeleiland De Beer. Het natuurgebiedje Kleine Beer houdt door zijn naam de herinnering enigszins levend, maar ligt op een andere plaats.

Nadat het eiland voor het overgrote deel was vergraven voor havens en petrochemische industrie, resteerde een strook van tien kilometer lang en maximaal enige honderden meters breed tussen Calandkanaal en Nieuwe Waterweg. Deze Landtong vestigt allerlei utiliteitswerken zoals een promotiegebouw van de Rotterdamse havenbedrijven, afmeerkades, windmolens, het zuidelijk landhoofd van de Maeslantkering en een sleepboothaven.



Daartussen kon zich spontaan natuur nestelen. De bestemming van deze 'overgebleven' ruimte werd in het begin van de 21ste eeuw vastgelegd als natuur- en recreatiegebied. Er lopen grote grazers en er is onder meer een uitkijkheuvel, een oeverwaluwand en een modelvliegtuigveld.



Het dorp Rozenburg is door een zware veiligheidsdijk omgeven en kon daardoor blijven bestaan. Het breidde aanzienlijk uit. Voor de Tweede Wereldoorlog woonden er 600 mensen, nu bijna 13.000. Rozenburg werd in 2010 als zelfstandige gemeente opgeheven, het is nu een deelgebied van Rotterdam.

Wat misschien ook wel leuk om te vermelden is, dat HRM ook wel een link heeft met Rozenburg, en dan met name met het Rozenburgs Mannenkoor. Door omstandigheden hebben een aantal leden van dat koor eind jaren '90 (waaronder ook ondergetekende) afscheid genomen van het koor.

Niet lang daarna, hebben een aantal van die koorleden de koppen bij elkaar gestoken, om de mogelijkheid te onderzoeken voor het oprichten van een mannenkoor. Het kostte weinig moeite om mannen op te roepen om te komen zingen bij het nieuw op te richten koor. Het Randstedelijk Mannenkoor was een feit. En anno 2021 mag HRM er nog zijn. Een prachtig koor met enthousiaste leden die, als er straks weer gezongen mag worden, met veel plezier hun stemgeluid zullen laten horen.

Dit was Rozenburg, de volgende keer gaat het over **Oostvoorne**.

Cor Kreft.

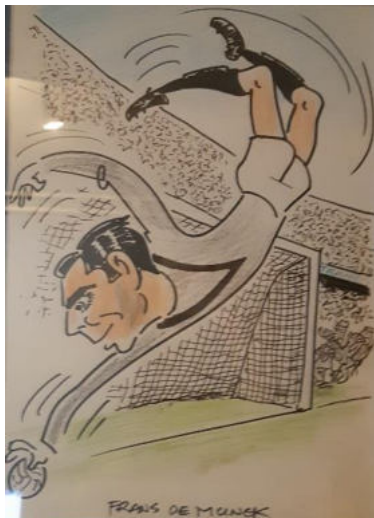


## De hobby's van een koorlid:



Bruynesteyn en  Vogels kijken

Wij mannen van het koor zijn nog van een generatie die opgegroeid zijn met bijzondere hobby's. Denk aan de mannen die boven op de zolder regelmatig bezig zijn met hun modelspoorbaan. Het is hun domein. Kleinkinderen vinden het prachtig om samen met opa treintje te spelen. Maar....is het kleinkind wat ouder geworden en achter de computer allerlei games heeft ontdekt is het spelen met treintjes voorbij. Er zijn nog meer tijdgebonden hobby's. Wat te denken van het sparen van suikerzakjes, sigarenbandjes, speldjes of postzegels om maar eens wat te noemen. Het zijn kenmerkende hobby's voor onze generatie Hobby's die in de vergetelheid zijn geraakt. Op zolder ligt bij menig koorlid een doos met allerlei jeugdherinneringen. Nooit wegdoen mannen, ondanks allerlei "dreigementen" van het thuisfront. Niks aantrekken van opmerkingen als "wat moet je met al die oude troep". Altijd negeren (ik spreek hier uiteraard uit eigen ervaring). Niks mooiers dan op een regenachtige dag die oude doos weer eens te



openen  
en even  
terug

gaan naar de mooie dagen van weleer. Herinneringen aan je opa, wiens sigarenbandje van Elisabeth Bas je kreeg na het oproken van zijn sigaar, komen weer terug. Natuurlijk is de jongste generatie ook aan het sparen, denk aan flippo's (alweer 20 jaar geleden) of voetbalplaatjes. Deze laatste hobby is overigens wel iets van alle tijden denkend aan mijn plakboek met voetbalplaatjes uit de jaren '60 met namen als Coen Moulijn, Jan Klaassens,



van dit nieuwe natuurgebied wel eens gezien. Een mooi succes. Toch zijn er ook minder successen. Boeren werken niet altijd mee en kiezen voor raaigras voor hun weilanden. Dit raaigras is onaantrekkelijk voor vogels. Let maar eens op, je ziet een mooi groen weiland zonder vogels. Echte weidevogels als de grutto en kievit zijn de klos. Die aantallen lopen helaas flink terug.

Inmiddels ben ik ook al jaren in het bezit van een telescoop en gaan wij vaak op stap naar de mooiste gebieden. Dit hoeft niet eens zo ver van huis te zijn. Als je bij Hekelingen het pontje neemt en richting Goudswaard rijdt vind je de Korendijkse slikken. Een gebied waar (gelukkig) weinig mensen komen.



Onlangs is er een mooie vogelhut gebouwd met zicht op het nest van een zeearend. Een zeearend op een paar kilometer van je huis. Iets wat dertig jaar geleden onmogelijk was. De zeearend heeft een reikwijdte van twee meter!!! Niet voor niks is een bijnaam voor de vogels "de vliegende deur". Gaat het met de grutto en kievit wat minder, met de roofvogels gaat het een stuk beter.

#### *Vogelen op de Maasvlakte*

Kortom... er is nog hoop. Maar er loert een nieuw gevaar, de windmolens. Bij Piershil staan er vijf met een hoogte van 198 m, de zeearenden op de Korendijkse slikken moeten oppassen. Een lammergier is al door een windmolen gedood.

Is vogelen nu urenlang stilstaan of zitten en turen door een verrekijker of telescoop? Dacht het niet. Voor mij is vogelen veel wandelen in de natuur, veel kletsen lachen en stilstaan bij bijzondere planten. Natuurlijk kijken we naar vogels, herten, hazen, insecten of wat we ook tegenkomen. Je vergroot je liefde voor de natuur en het is nog gezond ook. Op internet is er de site: [waarneming.nl](http://waarneming.nl). Op deze site wordt door vogelaars een bijzondere vogel gemeld. Wisten jullie dat er op Schouwen Duiveland elk jaar flamingo's

worden gesignaleerd? Dat in de Nieuwe Waterweg ook veel bruinvissen zwemmen?. Dat er elk jaar op de Ring van Zuidland zeven ransuilen in een boom zitten?. Dat Voorne-Putten een oase is voor brandganzen, grauwe ganzen (40 jaar geleden uiterst zeldzaam in Nederland), Canadese ganzen, rotganzen etc? . Inmiddels doe ik ook al jaren aan de vogeltelling mee, , hangen in mijn tuin vier vogelhuisjes (tot groot plezier van alle poezen) en heb



*Hier kan je goed zien hoe groot de zeearend eigenlijk is*

ik onlangs twee vleermuizenkasten vlak onder het dak bevestigd. Verder heb ik een paar insectenhoeven aan de schutting hangen. Kortom een pleidooi om eens meer aan de vogels, vleermuizen en insecten te denken. Ga niet gelijk je tuin betegelen of kunstgras leggen maar neem een mooi "echt" grasmatje. Ook je balkon kan je mooi inrichten met planten. Ook al woon je tienhoog. Insecten en vogels weten het balkon te vinden. Al zullen jullie niet altijd blij zijn met poepende duiven. Ik hoop dat ik jullie een klein beetje enthousiast gemaakt hebben voor mijn hobby's. Benieuwd wie het stokje overneemt en verteld van zijn hobby. Op naar september dan kunnen we weer lekker zingen. Die hobby delen we allemaal.

Kees Wagener



## *Rare woorden*

Gebogen over mijn toetsenbord moest ik even terug denken aan de periode dat ik nog werkzaam was voor de toenmalige Rotterdamsche Bank op de Coolingsingel. Mijn allereerste baantje. Zo vanuit de schoolbanken op een harde stoel van de assurantie afdeling. “Ga jij maar deze dossiers in alfabetisch lexicografische volgorde opbergen” zei mijn afdelingschef. Ik had wel van het alfabet gehoord maar lexicografisch? “Wat betekent dat Meneer” vroeg ik quasi achteloos. Hij keek mij aan met een blik van daar heb je weer zo’n schoolkneus. Na het even uitgelegd te hebben ging ik aan het werk. Lieve hemel, dat valt niet mee op alfabet. Iedere keer zat ik in gedachten het alfabet op te zeggen, om de dossiers zo goed mogelijk op te ruimen. Mijn voorgangers hadden blijkbaar ook moeite gehad met het alfabet, want ik kwam menig dossier tegen wat niet op alfabet lag. Na enkele weken dit geest verruimende werk te hebben gedaan, vroeg ik aan mijn chef of ik niet wat anders kon gaan doen, want dossiers opruimen daar werd je wel erg stoffig van in je bol.

Ik zal eens kijken of ik een ander klusje voor je kan epibreren. Epibreren? Wat is dat nu weer dacht ik. Maar om weer niet als een onnozele over te komen zei ik “dat is fijn Meneer, ik wacht wel even” “Nou dat kan nog wel even duren” zei mijn chef “ dus ga voorlopig maar even door met het opbergen van de dossiers”. De volgende dag vraag ik weer aan mijn chef of hij ander werk voor mij had. Mijn vraag werd negatief beantwoord met de opmerking: “ik ben nog lang niet klaar met epibreren” ’s Avonds thuis aan mijn ouders gevraagd wat epibreren was, maar daar hadden zij nog nooit van gehoord. De volgende dag stond ik in de Paternoster lift op weg naar de afdeling, toen ik ineens weer iemand hoorde zeggen dat hij het klusje wel even zou epibreren. “Dat is mooi” dacht ik daar kan ik het even aan vragen. Dus ik achter die persoon aan en vroeg hem wat dat epibreren nu eigenlijk betekende. Hij begon smakelijk te lachen en vroeg waar ik dat gehoord had. Ik vertelde hem dat mijn chef al dagen bezig is met het epibreren van een nieuwe klus. “Nou dan kan je lang wachten” zei hij hikkend van de lach, want het betekent helemaal niets. Terug gekeerd op de afdeling sprak ik gelijk mijn chef aan met de vraag of hij klaar was met het epibreren van een nieuwe klus. En voor hij iets terug kon zeggen zei ik er gelijk achteraan “ik heb geen zin meer om die opberg klus te doen dus ik ben inmiddels begonnen met het epibreren van een nieuwe baan. Hij begreep gelijk dat het woord epibreren zijn kracht had verloren. Diezelfde dag werd ik aangesteld als verzekeraar van mestkalveren en mestvarkens.

***Epibreren** is een Nederlands werkwoord dat rond 1950 bedacht werd door Simon Carmiggelt. De betekenis is het verrichten van niet nader gespecificeerd werk dat heel voornaam lijkt, maar desondanks helemaal niets voorstelt. Degene die het woord gebruikt zegt bijvoorbeeld op een vergadering dat hij e.e.a. gaat epibreren en vertrouwt erop dat mensen dat voor zoete koek slikken. Mogelijk is het woord ooit bedacht door een ambtenaar, of was Carmiggelt zelf die het woord verzon om even weg te kunnen lopen van saai werk. Anderen zeggen dat Godfried Bomans er de bedenker van is.*

Ger Buitink.



**GENIET  
VAN JE  
VAKANTIE**



# Agenda

12 dec. 2021  
zondagmiddag

Zangdienst in Breepleinkerker

16.00 uur  
Rotterdam

23 dec. 2021  
donderdag

Kerstconcert Sint-Catharijnekerker

20.00 uur  
Brielle

26 dec. 2021  
zondag

Schipperskerstfeest in de Pelgrimskerk

16.00 uur  
Rotterdam

Wist U dat...? vanwege Corona  
Het mannenkoor voorlopig niet repeteert op donderdagavond  
in gebouw De Kern, Eikenlaan 2 in Spijkenisse.